

أقصى الأمانني

في علم المعاني

بسم الله الرحمن الرحيم محمد كيان ونقتنا لبيان بدايع المعاني وهذا نال بلوغ معاني اقصى الاماني
 ونصلي ونسلم على من ادرى سبغات المثاني وعلى اله واصلى اليه الذين اصرروا قصبات السبق في مقام
 الفصاحة والبيان وبعد فيقتل الفقيه الى عضو عبد القدوس عبد الرحمن الشيخ محمد امين القزويني
 عفا الله له ولوالديه ونظر بعين العناية اليها واليه لا اله الا هو كتاب اقصى الاماني احسن المختصرات
 في علوم البديع والمعاني والبيان ولم يجد له شري ولا من الجواش ما يزيل عنه الفدائش كتبت عليه
 بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي نور بصائر من اهل فقههم لفهم

المعاني واضاء في سماء عقولهم بدور البيان

والبديع والمعاني والصلوة والسلام على خير

من خلق بالبصواب وعلى الدروس حبه البررة

الانجاء ولجلك هذا مختصر في علم المعاني

والبيان والبديع خزين بزينه حسن البيان

والتوضيح اختصر فيه مختصر العلامة

جلال الدين ابي عبد الله محمد القزويني

ابن القزويني

هذه الفرائد الشريفة والفرائد اللطيفة
 واجوبتها في شرح في الخلوقة التعقيد و
 الاستدعاء على كل عقد فريد مجتبا عنه الامكان
 النحل والاطناب المل وبالله هتفت انه خير فائق
 ومعين في لفهم المعاني اه متعلق بقوله صلي
 او بقوله قدس او متنازع فيه لها والمراد بالمعاني
 اما معناه اللبس فيكون شمل او علم المعاني فيكون
 حاديا على براعة الاستدلال كقوله الآتي بدور
 البيان في واضاء اه وتكون هنا وتكون في الخ
 وفي ما سبق واضاء شمس بصائر لكان حسن ومثلا
 على التلخيص الى قوله تعالى جعل الشياطين والقرى
 في سماء عقولهم اه الاضافة كجني الماء
 والانسب ذكر السائر بصيغة الجمع في بدور البيان
 ان كانت اضافة الى البيان واضافة بيانية فهي
 كجني الماء وان كانت لانية فف البديع وسماوة
 بصفة اصلية والاضافة قرينة والمراد بها ما مل
 العلم من الثلثة وهذا ان اراد بان تلك العلوم
 للمعاني اللغوية في نطق بالصواب اه تليج الى
 قوله تعالى وما ينطق عن الهوى الا به ولم يقل كلام
 لئلا يبطل الكلام باللكم واللام فانه خير من كلام
 بالصواب لما يصر به قوله تعالى وكلام الله ليس بكلام
 ونحتاج الى تخصيصه من بالخلق والبرق والاما
 كل منها صفة للامنا والال والصبوب يمكن التوزيع على النشر المكسور او المربوب ابن القزويني

الفصل ٢

المسح بنافس الفصاح وضممت اليه والابد منه

مع ابدال غير المعتمد به بحرف الاكبر المفتاح

وَحَذَفْتُ مِنْهُ غَايِبَاتِ الْخِلَافِ وَالْإِضْطِلَاقِ وَالشُّرَا

وما فيه نظر، والتبر حفظه على كذا رحمة

ومرتاح ورتبته على مقدمة وثلاثة فنون

رَجَاءُ بَذْلِكَ النِّجَاةَ مَا يَجِي مِنْهُ النَّاجُونَ

وَسَمَّيْنَاهُ بِالْحَقِّ الْإِسْمَانِي فِي عِلْمِ الْبَيِّنَاتِ وَالْبَدِيعِ

والمغاني واسمُ السران ينفع به

المفاتيح يوصف بالفصاحة المفرد

الحسين بن علي بن الحسين
الرضا بن الحسين بن الحسين
الحسين بن علي بن الحسين

— 14 —

[illegible]

أي بما يسم بالفصحة بناء على أن الفصحة مشتركة لفظي بين فصاحة الأمور الثلاثة
 كما أن البلاغة مشتركة لفظي بين بلاغة الأمرين الآخرين ولذا لم يعرف الفصاحة
 بتعريف شامل للأمور الثلاثة مانع عن اختيارها وكذا البلاغة بدعوى كل واحد
 من المعاني الثلاثة للفصاحة وكل واحد من معني البلاغة قائم العلامة شارح
 الاصل

قوله في معنى فصحة اللفظ والكلام
 هذا من حيث
 التثنية المقدسة

قوله في معنى فصحة اللفظ والكلام
 التثنية المقدسة

على تناقض الحروف
 على تناقض المادة
 على تناقض الصورة
 على تناقض اللفظ
 على تناقض الدلالة
 على تناقض المعنى
 على تناقض القدر
 على تناقض الزمان
 على تناقض المكان

والكلام والنظم وبالبلاغة الاخيرة فقط فـ

لفصحا في الفهم خلوصه من تناقض الحروف والقوى

ومخالفة الفياض فالشاعر نحو عذاره مستشرك

بنية القاعدة البنية
 الى الالف والفرابة نحو وفاها ومرسما حبا والمخالفة

نحو الحمد لله الفاعل الاجل وفي الكلام علوم

من ضعف التاليف وتناقض الالفاظ

والنقيض مع فصاحتها فالضعف نحو ضرب

غلامه زيدا والشاعر كقولك ليس قريبا من قريبا

وقوله كرم حتى امدحه امدحه والورك

هذا لضعف الكلام على خلاف قانون النظم
 الراجح كما اضاير قبل الذكر لفظا ومعنى وحكما
 كقوله غلامه زيدا وقد يقع الضعف هنا
 ليس في الكلام لانه اما في استعمال الفرفق
 المضرد او في الاصنافه فهو في المركب اتناقض
 على الفاعل اذا استلزم تاخير الاضمار قبل الذكر
 انما هو في الالف والفرابة نحو وفاها ومرسما حبا
 المضاف اليه والاضمار في النظم
 فيكونه والورك قيد امدحه الثاني الذي هو الجاء مرسوما

هذا من ضعف خلوصه واكثر من ضعفه في تناقض الحروف والقوى
 ولم يجعله قاعدا من الكلمات لانه يكون تناقض الكلمات
 الكلام المتشاكل على تناقض الكلمات المتشاكل على تناقض
 تقصير الى الضعف ان يكون تناقض الكلمات المتشاكل على تناقض
 في تناقض الكلمات المتشاكل على تناقض الكلمات المتشاكل على تناقض

كان الامكان
 في تناقض الكلمات المتشاكل على تناقض
 في تناقض الكلمات المتشاكل على تناقض
 في تناقض الكلمات المتشاكل على تناقض

عطف
نقصه فلو
مظلام عليه و
لنقصه على خلقه
عطف مولا
البحر والدر
مع صل فلو
مولا النفس
لأد على أن على
في هو المشه
نفس العوا

والتعقيد ان لا يكون الكلام ظاهر الدلالة

لحل إمّا في اللفظ كقولهم وما مثله في الناس

الأمم كما أبو أمية حتى أبو يقارب إدوي

الانتقال كقولهم سأطلب بعد الدار منكم

لنظروا وتسكب عيناى الدهور لنجد وفى

الناسم ملكة يقدر بها على التعبير

المقصود بلفظ فصيح والبراعة في الكلام

مطابقه لمقتضى الحال مع فصاحتهم وهو

مختلف لتفاوت مقامات الكلام مقام

أو تفاوت العبارات اللاتفة بمقامات ورود الكلام كما يظهره الترح فالمقتض بغير المعبر اللاتفي

والناسب وفي إضافة التفاوت ساهلة وقوله إذا الاعتبار علة التفاوت لا علة العلية

والأندال في المتن هتدلال مقتضى المقامات مع اختلاف مقتضى الحال

أصله وما مثله في الناس حتى يقارب الأمم كما أبو أمية إدوي

المقام متحد مع الحال في الذات ففصل كلامه بتدلال ما خلاصه مقتضى ما أكبر

على اختلاف الحال للمقتضى في المقامات ففصل كلامه بتدلال ما خلاصه مقتضى ما أكبر

على اختلاف الحال للمقتضى في المقامات ففصل كلامه بتدلال ما خلاصه مقتضى ما أكبر

على اختلاف الحال للمقتضى في المقامات ففصل كلامه بتدلال ما خلاصه مقتضى ما أكبر

عن ربط من التثنية الخ بفتحة

۷ خلف

٥
الانسان والساواة لانها لا تلي الا انه اختار ما هو الا ليقبح محال في مقام خلافه اي خلاف كل منها بعد
حدود الخالف فلا بد انه يقتضيه ما بينه مقام كل من المذكورات لمقام كل منها وهو فاسد في قواعدها
ان السلام بين علي التوزيع وهو انما يتم لوقوع المضاف اليه لكل الجمع المعروف بالتمام اي كل
لا موصوف بالمتوزع لان التوزيع لا ياتي الا في الكل المجموع وهو خلاف الظاهر انه يستلزم
قديم القطع على الربط ولوقوع مقام التفكير الخ وفي بدل قوله خلافه خلافها كما ان
واختصرت ولكن كلمة اي لوضوحها والمادة اعم من الحكمة فيندرج فيه مند هو جملة ق مع صاحبها

لَا مِنْ الشَّكْرِ وَالْإِطْلَاقِ وَالْقَدِيمِ وَالذِّكْرِ

والفصل في الأيمان وخطاب الذكي بيان

مقام خلافہ و لکل کلمۃ مع صاحبہا مقفا

وَأَرْتَفَاعِ شَأْنِ الْكَلَامِ فِي الْحُسْنِ وَالْقَبُولِ

از مقتضای

بمطابقته للأعتنا والناسب والمخطاطين ينفع
مفلا معلوم ان الكلام في باب الملاحة والملاحة الكبر

بعدها ففتحه الى هو الاعتبا والمناسب

فَالْبَلَاغَةُ رَاحَةُ اللَّفْظِ بِإِعْتِبَارِ إِفَادَتِهِ الْمَعْنَى

بالتكريب وبمع ذلك فصاحته ايضاً وكمها

حرفان اعلى و ما فرجه و هاء الایماز و غیر

والخصيصية التي يتعلق بها الفرض ويناسب المقام

ان من لا يدين الا الله

والقريب منها لله لا درجته فوقها

ق على مقتضى الظاهر ان يكون الحال بان يكون الحال اما مخالفاً او على خلافه ان خلاف ظاهر الحال وان كان مقتضى
الحال بمعنى امر اعتبره المتكلم بمنزلة شيء منزلة غيره في يجعله اه الفاء للتفصيل او الماد بالاضحاح المراد
فلا يلزم تأخير الجعل عن الاضاح في اذا قدمه اه الاضاح بالنظر الى الغالب فلا مرد ان سبب الجعل قد يكون
الاختصاص بثان الخبر او التشبه على غفلة السامع في لا لائل ان المتروك في الحكم التاليف في اذا لا يحل في
اوله ان الحكم يندفعه القبول فالتفصيل ناظر الى الغالب في وعكسه اه ان يجعل المنكر كغيره اذا الخ وكذا

والثالث التاكيد واخراج الكلام عليها اخرجها

على مقتضى الظاهر وكثيراً ما يخرج على خلافه

فيجعل غير السائل اذا قدم اليه ما يلوح له بالخبر كالا

وغير المنكر اذا لاح عليه شيء من امارات الانكسار المنكر

وعكسه اذا كان من المنكر انما لم يردع وكذا اعتبار

النوع في الاكسار منه حقيقة عقلية وهو انما يفعله

معنا الى اهل البيت عند التكلم في الظن كقول المؤمن انبى الله ^{البقل}
7 اذا خفيت ^{حاله} عليك

وكقول الخا بهل انبى الربيع البقل وكقول المعتزلة فلو ان

الافكار كلها وكقول كجاء زيد وانت تعلم انه لم يحيى في

والما ضل الخ وكذا في تاليف الربيع في التبع لان ما زوقس عليه ما بعده في وكقول الاخر الاول
والا فيكون اظهار حاله ونية ومنه تعلم انه لم يحد كون الاشارة في كلامه حقيقة ومما يرا باعتماد ثبوت وانت
تعلم اه ان دون المتما طب وهو لا يعلم انك تعلم عدم مجيئه والا كان مما ^{ابن القوي} واعني وامر قلته

يجعل السائل تنبيهه اذا كان مصدر من الدلائل ما ان
تأمل فيه رجع عنه ترويه فلو كان وعكسها اذا كان مع
كل منهما ما ان في كان اولى في وكذا اعتبارات اه قال
العلامة اي مثل اعتبارات الاثبات اعتبارات الخ
انتهى فعل هذا ذكر قوله وكذا الخ غير مناسب لانه لم يذكر
ما يفيد اختصاص الاعتبارات المارة مع يد فله بقوله
وكذا الخ خلاف الاصل ويكن ان يكون معنى قوله وكذا الخ
ان باخ اعتبارات النفس مع وجود الشيء مثل ما
كان كل ما من نفس لما تحقق وجوده قاله عصام في الا
اقام المظهر مقام البصر لان المراد به ما يعبر الاسناد والخبر
والا نشأ في الاسناد في المركب الاضاح بل مطلق
التعلق بغيره اجريت التفرقة ما بين في منه
حقيقة اه لم يقل اما حقيقة لا فادته الحس فيها وهو
بالل ان يحدو جسمه ما لم يكن السند فعلا او معناه ليس
شيئاً منها ان يناداه لوقال نسبة للكان اول الشرح
اضافة المصدر الى فاعله ونحوه صريحاً هو اي
الذكر من فعل او نحوه وما يقم ان افراد العائد الى
المعاطفين باوجاز بل لا بد بل محض من بما اذا كان
كلمة او لا بهام واما اد التي للسند في قول الدوا في جواب
المطابقة كما في معنى اللبيب في في الظاهر اي
باعتبار ظاهر حال المتكلم وبه يدل ما لا يطابق
الاعتقاد طابق الواقع اولا لالمثالين الا في
ق كقول المؤمن اه ان من كان مؤمناً في اعتقاد
المتما طب وان كان لا في نفس الامر ان لو اعتقد

ق عطف نسبة الى الدرك بالكسرة الى غير ما ساء لان غير الواقع وعند المصنف لم يسم او عنده فقط اذ لو كان غيرا
 في الواقع فقط لان حقيقة ق بناو اي انما دلتها بناو وطلب حقيقة له ق وملا بانه شيء ذكره هنا
 غير مناسب اذ لم يذكر الملبس في شيء من التعريفات بخلاف الاصل فلو ترك قوله وملا بانه شيء وجعل قوله
 كفاعل الخ مثلا للفر كان احسن ق وسبب هذا انهم من الفعل له ق كعبته فيه شر على وفق اللفظ والاول
 في عيشته الخ ثم انما الرضى الى غير العيشة انما يكون مجازا اذا لم ير به صاحب العيشة استحيانا وهذا جار مجازا

وهنا مجاز على وهو اسناده الى غير ما هو له

بناو وملا بانه شيء كفاعل ومفعول به وقصد
 كمرضي وزر من شجرة

وزمان ومكان سبب كعبته راضيه وسبب مفعله

وجب جده ونها ره صائم ونه الأمير المدينة
 ومنه جار مجاز

واقعة اربعة لان طرفيه اما حفيضان

كانت الربيع البقل او مجازان كما في الاقوشيا

الزمان او مختلفان لانت البقل شباب الزمان

واحي الارض الربيع وهو في القرآن كثير وغير

مختص بالخير احرار المسند اليه اما حذره

الزمان والمكان ايضا ق مفعول اي مفعول المفعول الماء الاناء
 وقد يقع فليصع في السيل الى محله بالانضمام ق وجعل
 عدل عنه قول الاصل وشعره لان المتبادر من الشعر
 معنى المفعول فلا يكون من الاسناد الى المصدر ق وانما
 يمكن ان يراد به ما في الفهم لما في قوله تم وبطل القرية
 فلا يكون التخصيص في الاسناد ق واقامه اي اقام للمجاز
 العقل باعتبار حقيقة الطرفين ومجازيتها قاله العلامة
 وكبر هذه الاقام في الحقيقة فلو قيل بارجاع
 الضمير في قوله واقامه الى مضم الاسناد لكان شل ولا ينافيه
 الامثلة لانها انما تكون في المجاز اذ كان المصنف يأمرونا
 في نظر المنى طب والالكان حقيقة ولانه لم يعمد الى المطلق
 الاسناد موافقة لقوله الا وهو في القرآن كثير ثم انه
 باعتبار الهيئة الدالة على المجاز اما حقيقة نحو انت
 الربيع البقل او مجاز نحو لينت الربيع البقل مع الخبر
 في احي الارض الارض الارض احيار الزوجه والارض هنا
 جعل الارض نافعة فان التافع كالحق فيه تعارة
 تنبت ق وهو في القرآن مراد على من زعم عدم حوجه
 في القرآن متدلا بانه يجب الظن كذب وهو غير
 واقع في كلامه تع ويدفع بمنع الصور مستد بانه
 لا كذب مع القرينة وتقدم قوله في القرآن للاهتمام
 بالاختصاص فلا يلزم عدم كثرته في الحديث وكلام
 العرب ق وغير مختص اه ذكره لتلايقهم من الاثمة
 المارة ومع ذكره في بحث الاسناد الحديث عدم حرجه
 في الاشياء ولو ذكر بدل قوله المار ونه الامر المدينة قوله
 نعم ياها مان ابن لي حرجا لاستغنى عنه قوله وغير الخ ق
 احوال اه الاضافة لله فلا يرفع الفاعل ويحذف
 ق اما حذره اي محذوفه فلا بد ان الحذف فعل التام
 فلا يكون من احوال المسند اليه ابن القوه وعنه

ق ق ظاهر اي بناء على انهم من اثناء القرينة عنه لانفس الامور لانه ركن التلزام ق اولفقه لوقته او تعينه وادعاء وقال
بعد قوله واللفظ او غرضه انما احسن ق كنعينه في العلامة انهم ان ذكر القيث فنع عن التعيين لكن ذكره
لا من الاقوال عن سور الادب في ما ذكره من مخد فاعل لما يريد والتوكيد لقوله اذ ادعاء انتم او قد يحجب
بان مدله المقتضيات على القصد وقصد العيش غير قصد ولا مانع من جمع النكات فيجوز قصد خفي
فقط ومع الاخر ق او ادعاء بان يكون كذا البند فيه بحيث لا يتبادر الذهن الى غيره وهذا يحتاج
عن التعيين ق او تحيل تدعيم كل من العقل واللفظ دليل على تفيد من الحذف والذكر لان العقل
العلم بالدلالة واللفظ الدلالة عليه بالقرائن
والعقل عند الحذف فحيل الدليل عند الحذف هو العقل
وعند الذكر هو اللفظ فقط امر محيل ولذا قل

او ادعاء تعينه او تحيل العدول الى قوله ليل

من النقص واللفظ والاذكر فلكونه الاصل او

لغيره كاظها تعينه او هاتته ولا احتياط

او التنبه عن غباقة السامع او زيادة الايضاح

واذا لم يرد في فبالاضار ان المقام للتكلم

او الخطاب والغيبة واصل الخطاب ان يكون

لحين وقد يترك الى غيره ليعم كرا في الخطاب

لا حضاره بعينه في ذهن المتخاطب ابتداء بكم

واشتمل الشرح على التعليق بقوله نعم وارتوى اذ المجرى ناكسوا ردهم وخطاب غير المشاهد
تفردا على انه لا شاهد بخبر اياك فعبه ق يترك اي يترك ذلك الاصل موجبا الى غيره فعبه تضمن
منه الميل ق ليعم اه اريسم الخطاب عموما بديل لا لئلا يترك ليل من يصلح للخطاب ق لا حضاره اي احضار
منه لان المسند اليه في قوله تعريف هو اللفظ والمخض في ذهن السامع هو المعنى ويكنز موله على انهم
ثم المراد بالاحضار الالتفات اليه في لا يلزم تحصيل الحاصل في ما اذا كان حاضرا قبله ابن القوي

العلم بالدلالة واللفظ الدلالة عليه بالقرائن
والعقل عند الحذف فحيل الدليل عند الحذف هو العقل
وعند الذكر هو اللفظ فقط امر محيل ولذا قل
او تحيل ق فلكونه الاصل او مجرد الاصل لا يصلح
نكته بدون انتفاء المصاحف المقتضى للحذف
فينبغي ان يزيد ولا يقتض العدول ق كاظها
لم يقل كنعينه لعدم توقفه على الذكر ولا احتياط
اعاد الداف كنعينه عطفه على التظيم والنبه
ان تنبيه الحاضرين على غباقة القصد بالسامع اما
لا زبنا وصفه او لا هاتته ق او زيادة ايضا
مستورا ان الايضاح حاصل عند الحذف وفي الذكر
زيادة وهو كذلك لا يصحح الدلالة اللفظية
العقلية ح ق فبالاضار فيه امر ان الاول ان
المقصود تفصيل نكات اقام التوفيق دون
نقص الاقام فالأحسن وهذا الفاء على قوله
لان والثاني انه لم يذكر نكته ولم التوفيق والادب
منها لان نكته الخاص لا تكف لا يرد العام لان
الخاص مطلوب بعده ق للتكلم ولا يقتض بقول
الخطباء او المؤمنين بامر كنعينه في مقام التكلم
لان المقام انما يكون للتكلم اذ لم يوجد ما يقتض
العدول ق او الغيبة مقامها تقدم ذكر المسند اليه
وارادة الاشارة اليه فلا بد ان يكون الشئ غائبا
لا يتبادر الاضمار لان الاسماء والطواهي كلها
غيب ق واصل الحسن انه لوقال واصل الخطاب
لما فيه شاهد ويعدل عنه لنكته لان احضر

ق مختص به ان قصد عليه باعتبار الوضع لخصه من المنداليه فلا يتقضى بالاعلام المشتركة في كسفيكم كالا لقاب
والاسماء المشتركة باحد هاتين المعاني الاصل في كد لوتر كد لكان اولي لانه قد يقصد تنظيم خبر او اهانته نحو
ابو الياسم وفيكك وابد جرهل صد يلك في ككون التي تكتبه عبارة الاصل لعدم علم المخاطب وهو اخصر
احسن لاشتمالها على الجناس الناقص في احواله الاضافة للاختصاص ولو قال من مختصاته لكان اوضح و
اولي لشدة عدم العلم بالاسم في غير الصلته اه قد يقم اذا علم الصلته امكن التعبير بالضافة لانه يقم بدل الزر لكان
بهم مختص به او لغيره كتنظيم اواهاته او تبرك

وبالمصولة لكون المخاطب لا يعلم من احواله غير
رعدة محبته وتبجيا رعدة

الصلة والغيره لاستهجان النصيح باسمه

او زيادة التقرب وبالاشارة لتمييزه الجائز

او لغيره لا تعرض بعبارة السامع او بيان

حاله في القرب والبعد او التوسط وبالاتمام للبعد

والحقيقة ولكل واحد باعتبار عهد يتفرق في النهن

ولا تفراق وهو حقيقة وعرفي وتفرق المفرد مثل

وبالاضافة لكونها اخص لمرقي او لغيره كقمتها

معنا امس رجل فاضل فصاحبا امس رجل فاضل و
القول لعدم شرط اختصاص النكته بهذا الطريق
او كونه اذ لم يه كلفاته حصولها به وان حصلت
بغيره من دفع رايه المتبارر منه القنف المرحب والمرح
اذ لا معنى للاقتضاء وذا اصدحا في التفسير ان زفر
يكن له السلام ومثل له ولا استهجان بقدره نوعي
فصحة يوسف عليه السلام وراودته التي هو فيها
عن نفسه في كتميرة الضمير عائد الى معنى المنداليه بالان
او حذف المضاف نظير قاص في الجمل بمنزلة اي
بالنسبة الى ما تحتها من العارف او الماد الاكمل من حيث
الاشتمال على الاشارة الحسية فلا بد ان هذا يقتضيه كون
هم الاشارة اعرف العارف وليس كذلك في بعبارة
اي يانه بليد لا يدرك عن المحسوس في القوة كظم في
للتعبار المدخل ولوقا قرا او بعد او توسط لكان
اخصر قد للبعد اي للاشارة الى مصدر في الخارج
مرحبا او كناية بان تقدم ذكر ما يشر به او علما بان له
يتقدم ذكره لكن للمخاطب علم به والماد بالبعد والحقة
والفرد المدور بقية المقابلة بالحقيقة في اللزاح
صية شمر بان الواحد قيم الحقيقة وليس كذلك فان
لام مدخل لام الحقيقة اما الحقيقة من حيث هو
وتسمى لام جنس وحقيقة اوف حيث تحققت في ضمن
فرد في معين وتسمى لام العهد الذهن اوف في ضمن
الافراد وتسمى لام الاستفراق اوف ضمنها غير متباعدة للجمع
او البعض كافي القضية المهمة وهذا لا حيز في ذكر
هنا وعبارة الاصل او الى نفس الحقيقة وقد رايته

او المدف بلام الحقيقة لواءه باعتبار الخ وصر اوله
واضاف ان يالطه الذئب قد حقيق ان اريد جمع الافراد حقيقة في الان ان تافق وشرا ان اريد محسب بقوله
اللفظ العام او الخاص فجمع الافراد الصاغية ثم هذا التقسيم جاري في مطلق الاستفراق ولو كان بغيره الا في الاول
والا حذاف ففرق له وهو انما قد امورا احر حقيقة ادكي تيشل الجمع الذي اياهم استفراق الزر لمر في الجملة قد
مثل اوف استفراق الشئ بالمرحح وليد معنى كوصط را عرض بان الجمع قد يكون شئ واحد ليس كل رجال يحدون معنى

هذه الصيغة ان يلزم من عدم حمل كل واحد من الاربعة على كل واحد من الاربعة انما هو بالضرورة
 لا الرضخ والكلام معنا يجب الوضع في كونهما اخصرا او اضافته المعروف بها اخصر طريق في افادة الشك
 والسامع يجب المقام فلا بد ان يكونا اخصرا بالنسبة الى غير الموصولة غير طاعة لان نحو العلم وان
 لان اخصر لا يفيد مفارصها ابن القوي رحمه الله

ولا لنقص القلب والافراد لكن اني للقلب الما

اما لدى النجاة فمن قداني لفصا افراد لثبنا
 فليس فيه رفع تهمة على قول المانين لونا لا
 فنحو لان محمد ابا تهمة اشكال عليه حجا

احد به رجاءكم ولكن
 كمال الله وخاتم النبيين

فلا افراد او غيره كنوعيه ونظم تحقير او

بنعت فلكونه لا شفاع من او لغيره كونه

مخصصا او حيا او ميا واما تركيب فللقير او

لغيره كدفع توهم تجوزا وسوا وعدم شورا واما

بالصرف عطف وتفيد ببدل الاشياء صرنا على المعطوف الى المعطوف
 وتفيد النفي والنهي فنقول حكم الاول والاشياء صرنا على المعطوف الى المعطوف
 او نقل حكم اليه عند تبين صمدية

فلا ايضا حه باسم مخصص به غالبا واما ان

منه نلواية النظرير واما اليه فللفصل

السناء ليد مع اخصا او المسند او لغيره كد الساع

اول المسنداه حقيقة او حكما فيندرج في تفصيله فوجائنه
 الا كل في الخارج لانه في قوة اندراج الجرح في شرب ثم
 تفصيله مثل على تفصيل المسند اليه فوجائنه زيد
 ثم عمر و تفصيل لهما لكن المقصود الاول لان الكلام
 ان اشترى على قيد زائد على الاثبات او النفي لا ترتيب

الى القصور اب او صف الحكم الى آخره وادفعا

بمهمة وتراخي في المنبر فهو المقصود منه ابن القوي رحمه الله
 مجيبي عمرو وادون زيد او بالعكس فيكون قصر قلب او مجيها فيكون قصر افراد في صرنا الحكم اه ارضه محكوم عليه
 الى اخره من غير تفصيله او صرف جنس فلا بد ان هذا لا يجرب في الكلام المنفرد عند الحمد لان معنى ما جائنه
 زيد بل عمرو ان عمرا جارا فالمصروف الى المظنون نقيض الحكم السابق لانه ص صرنا جنس الحكم وانه لم يصرف
 نوعه فحين الحكم من النفع والى الاثبات ابن القوي رحمه الله



ق تعظيم الضأ واليه اه فخر عبد عندهم ولوقار تعظيما او تحقيرا لا لمرئى لان اخضر واهل ق واما تنكيره ان اراد
 المسند اليه نكرة وله شي او مجردا ولا ينافيه قوله فللافراد لان الازاد في المنع قصد اثنين ما صدقته وفي
 الجمع قصد جماعة ما صدق منه قوله فللافراد لوقار فللافراد وتذرع وتعظيم وتقليل وغيرها
 لكان اخضر والنسب وشتملا على صفة الاحتباك ق وتعظيم اه بانه يلحق في ارتفاعه او انخفاضه
 الى حد لا يمكن معه موفته ولذا نكر نحوه حاجب في كل ارضية وليس له عن طالب الرفع حاجب
 الى مانع حقير ابن القرد دحض
 اكر مانع عظيم

ق واما وصف بنت اه لم يكلف بقوله وصفه تنصيصا على ان المراد به معناه المصدر لا النابع
 المخصوص ولرجوع الفخر الى التتابع بلا حاجة الى الاستحالة ولو قال واما توصيفه لكان ادق وكفى
 ق فلكنه الاخضر فللكلف معناه او تنصيصه او مدح او ذم او غيرها ق او مدحا كزيد عدل
 ق لده اه لو تركه هنا وذكره بعد قوله او ذما لكان اولى وافيد ق فللتعريف اه جعله ق راني ذهني
 الى مع بازائه احتمال الغير كقولك جاني زيد زيد اذا ظننت غفلة السامع عن سماعه او عنه
 حمله على معناه ق كدفع اه يرد عليه ان رما الى الاسد نفسه مما اكذبه المسند اليه مع انه مجاز
 الا ان يقر انه لا يلزم منه دفع المميز المتوهم رفع المحقق ق او عدم شموله لمدح جاني القدم
 كلهم وقد يقر ان كلامه لدفع توهم التجرد بذكر القدم واردة بضمهم او جعل الفصل الصادر
 من البعض كالمصادر من الكل فقوله او عدم اه مستغنى عنه ق ببيان اه ايضا يعطف البيان
 ق غالبا اه متنازع فيه للايضاح وللمتنص فيه ثارة الى ان عطف البيان قد يكون
 بغير الاكس وقد يكون لغير الايضاح بل للمدح كقوله نع جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس
 ق زيارة اه ان زيارته على اصل المعنى ولا ينافيه كون البديل مقصودا بالنسب لان ذكره بعد شي يوجب
 زيارة تقرر فذهن السامع فبذلك اذا ذكر ابتداء وان كان مقصودا بها على التقديرين ق واللطف
 الى المعطوفية وكونها مع احوال المسند اليه لكونها جارية بحجر النسب التي لا تتحقق الا بين شيئين فلا
 يتجه ان مع احوال المعطوف دون المسند اليه ق المسند اليه اه الى ان تعرض لتفصيل المسند لوجوبه
 نهى وحمرو ق مع اضطراره لم يقل مع الافتصار لئلا يتبادر اختصار المسند اليه قاله عصام
 والاولى تاخير عنه قوله او المسند لان قيد الافتصار معتبر فيه ايضا اس القرد دحض كنية الاشم
 عيدا الكريم

في ان تفتت المندالة في انفسهم
في ان تفتت المندالة في انفسهم

واما فصله فلان خصصه بالمند واما
المند الية في القيد في المند واما
تقديمه فلان ذكره اهم اما لانه الاصل ولا

مقتضى للدواعي او غير ذلك كمن الخبر

في ذهن السامع او في الجمل المنة او الماسة وقد
اي اذا كان يفتت في انفسهم

يقع ليفيد تخصصه بالخبر الفعلي ان و
نحو ما اذا قلنا هذا
حرف التفع والافق باني للتخصيص في الخ من
نحو ما سمعته في حاجتك

نعم انفراد غيره به او مشاركته فيه وقد
اي ان كان البذر في انفسهم
باني لتفوق الحكم فهو بطل الجزيل وكذا ان
في منفي الحداث

في افراد خواتم ما سمعته في حاجتي

وان بنى اي حذانه ذكر في قوله وقد قديم ان بنى على يوف وان بنى الخ في عيا منكر ولا يحكم الا في العائد الى النكرة في نحو
ضربت صلا وهو ما بنى اذا الخ في الجنس اه المراد ما يعي النوع والصنف وكلمة اول نوع المخلوق الواحد انتم عليه
لا اقل لا يوجد فيه الحقيقة ويعلم غيره تقاير او المراد العدد المعين مجازا في مثل الشئ والجموع في كالدائم لم يقل
لا زما لا لازم بحسب الاستمرار دون الوضع في لفظ لفظ لفظ في نحو مثل وغير في مثل لك ان اخصر واشهر له ما هو
بمناهما كالمنار والشبه والنظير في نحو اه ان في ما اذا
استعمل على سبيل الكناية ولا يراد بها التفرص بغير المنى طب
والالم بحسب التقديم لان وجهه كونه اعون على الاثبات
بالكنائية التي ابلغ في التفرص وهو منتف في التفرص
قوله كالدائم يعني ان هذه القضية بدون كل بوضعية
معدولة في قوة الالبته الموجبة فيفيد سلب الحكم
عنه بعض الافراد ولو كان بعد دخول كل كذلك لزم
تاكيد المعنى الاول بخلاف ما اذا افاد السلب الكل فانه
يكنى تاسيا ومعنى جديا فقوله لتلا اشارة الى قياس
استثنا في غير مستقيم قوله يمنع اللزم مستندا بان النفي
عنه الافراد في الجملة قبل كل مفاد بالاسناد الواضح
اليه كل وبعده مفاد الاسناد الى كل فيكون على تقدير
انما هو سلب العموم تاسيا لكن هذا لا يفي في موضوع
لام الاستثنا في مقام كل لا في مقام المسند اليه في التصريحين
صح في كل في التصريح تامل والاولي وكل للعموم السلب
اي السلب الكل سواء لان لفظ كل مفاد هذا اليه والاولي
فالسلب العموم اي يرفع الالباب الكل وقيد بقوله غالبا
لئلا ينتقض بقوله نعم والله لا يجب كل مختار في نحو
اي منكر معجب ونحوه مما لان سببا للثبات وقد يجاب بان
المراد انه سلب العموم باعتبار الوضع وقطع النظر عن
القارئ وبان الاعتبار في الآية مخالف للعبارة لان للكل
معنى قبل النفي قوله لا عبارة الاصل تقديم قال نعم
يعني ان تافيه ليس به مقتضيات الاضداد وانما
هو من ضرورات مقتضى الحاشية ومنه يظهر ان
المصنف اخل بالمقصور ابن الفقه د

وانت لا تكذب وان بنى الفصل على

منكر انا تخصيص الجنس الواحد به نحو رجل

جائني اسرا امرية او لارجلان ومما يرى تقديم

لا لازم لفظ مثل وغير نحو منك لا يجزى غير

لا يجوز بغير انت لا تجزى وانت تجوز وقيل بغير

للسور كل لانه يفيد العموم نحو لان لا يفهم

لئلا يلزم ترجيح التاكيد على التاسيس

ورم يمنع اللزوم فكر العموم السلب ان يفهم

على نحو والا فليس العموم غالبا وامر

وقد يخرج ظاهره ان جميع ما سبق من الاحراج على مقتضى الظن وهو مستوفى بترك خطاب المعين والعدو والغير
 في كقولهم اي العرب وقد يقرر ان هذا ايضا من وضع المصنف مدغم المظهر وفيه ان القرينة قائمة
 على تعيين الموضع وهو متقدم كما قال على قوله ان قوله يجعل المخصص خبر مبتدئ محذوف لا من
 يجعل مبتدئ وما قبله خبره والالتفات الموضع تقديره لا وهو عطف على موصول الكافر لا على قوله نعم
 لان الورع لا يتعملون ضمير الثاني مؤنثا الا اذا كان
 في الكلام مؤنث شيه فضلة ثم انه شبه بقوله او
 هو على ان مقتضى القياس استواء المذكور والذكر
 في كل صفة لانها ثانيا وقصة بلا فرق في مكان
 الثاني انه نشر مرتب في اختصاصه اه اس
 اختصاص مدلوله بحسب العبارة بحكم
 بديع في اوله عطف على قوله كماله
 لا التحكم اه ان بان لا يكون شارا اليه محسوس
 او كان اس مع فا قد البصر في بلادته
 فلا يدرك في المحسوس او فطانت بآت
 غير المحسوس عنده كالمحسوس وشكها النداء على
 محسوسة بصر في فلزبارة اه الاضائة
 بيانية اولية وقد يقرر ان زيادته موصوفة
 في اسم الاشارة فلم يذكرها في مكانه ثم انه
 مثل لزيادته بقوله نعم قل هو الله احد
 الله القصد وقام عصب وعند ان ترك
 الاضار لانه يتبادر الذهن منه الى ان
 المذكور انتهى وينتقد اقراره بقا ارسال
 الروع الى الخوف في قلب السامع ولو قال في
 روع السامع لان اضر والطف ابن القودس
 كتبه حين برت من الرض وهر حشمة قليلا
 سرقا الخليفة امير المؤمنين يامر بكناخه ربح القصد في بلده سليمان
 ع ١٣ اللهم ارضنا امينا

واما ناخير فلا قضاء المقام له وقد يخرج
 الكلام على خلاف مقتضى الظن فيوضع للموضع
 المظهر كقولهم نعم رجلا كان نعم الرجل على قوله
 وهو وصي زيد عالم كان الشا والفصة
 وقد يعكس فان كان اسم الاشارة فلما العنا
 بمبينة لا اختصاصه بحكم بديع اول غيره كما
 الشوك بالساق والنداء على لاي بلادته او
 فلما انه وان لان غيره فلزبارة التمكن
 اول غيره لا رضى الروع في ضمير السامع

أي نقل الكلام من الكلام إلى الغيبة المستفاد من قوله كقول الخ لا يختص بما ذكره السند إليه بل لكل أداة يدل على قوله لا يختص وإنما إذا جاز كان النقل من الكلام إلى الغيبة في غير السند إليه لكن لا يفيد العكس ولا النقل من الخطاب إلى أحدهما أو بالعكس في ينقل أو إذا جاز عبر بالطريق المنقول عنه أولا أو لا لأن اقتضى الظاهر إبراره في عند السكاكي أن عند علماء البيان بزعم السكاكي فلا يراد أن هذا منافي لما قاله العلامة من أنه يسمى بهذا الاسم عند علماء البيان ولا أن هذا يقتضي أن التسمية اصطلاح منه وليس كذلك في هو التفسير أو أي التفسير على خلاف ما يقتضيه الظاهر وينظره السامع وترك

هذا القيد لأن الكلام في خلاف مقتضاه فيضهم من المقام وبهذا القيد يخرج نواتنا زيد لأن الأقباء بالظن عنه غير المتكلم مرافق لما يترقب السامع في

وهذا أقصى أه من التفات السكاكي لأنه لا بد في الالتفات على المشهور من تفسير في قوله نواتنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وتكفي فيه على قول السكاكي

تعبير واحد كقوله خطا بالنفس نظا أول ليالك بالاشهد ونام الخلو لم ترد في نظرية أي أحد ثا واللام في قوله نشاط لتقديره العمل وقد بقى هذا الوجه

لا يجب في ما لا ن السامع ذات الواجب تو كما في أياك لغيد لأنه منزعه عن النشاط والالفاظ

الأول بقى مداره إن وجه ذلك هو قطع النظرة في وجه خلاف أه وله خلافه أيضا إلى أ والكنابة في الخاطبة بفتح الطاء وكسر الألف المتكلم الخا

في ما ينطلمه هذا شعرا بان تلح السائل في خصوص من يبالغ في الطلب فلو قال يلح له لكان أول ثم أنه

تمثل في الأصل لتلح الخاطبة تقول القبيصة الخا ج حين قال له متوعد الأمانك على الأدهم

أر القيد مثل الأبر على الأدهم والأشبه وتبلغ السائل بقوله نعم ويطلبك عنه أهله قل هو

مقتضى الخاطبة تلح الخاطبة بغير ما يترقبه أو السائل بغير صداقته للناس والخ في مجمل كلامه قضية أن في

تلح السائل على الكلام على خلاف مراده وهو ما لصنيع الأصل ويكن أن يفهم أن فيه تنزيلا ليدل منزلة غيره وهو في قوة ذلك الحمل لقول السائل

أخبره الخاطبة فلو قال فيه تلح للخاطبة وليا فلا بشير ما يترقب الخ تبشيرا الخ كلف ابن القوي

وهذا لا يختص بما ذكر بل لاصد الكلام والخطاب والغيبة

ينقل إلى آخره ليس هذا النقل عند السكاكي

النفاذ والمشهور أن الالتفات هو التفسير

مع بطريق من الطرق الثلاثة بعد التفسير عنه

بأخونها وهذا أخصر ووجهه أن الكلام أو

نقل من أسلوب إلى آخره إذا أحسن نظرية نشاط

السامع وأكثر أيقاظا للاصغاء إليه رتب خلا

مقتضى الخاطبة تلح الخاطبة بغير ما يترقبه أو السائل بغير

مقتضى الخاطبة تلح الخاطبة بغير ما يترقبه أو السائل بغير

مقتضى الخاطبة تلح الخاطبة بغير ما يترقبه أو السائل بغير

مقتضى الخاطبة تلح الخاطبة بغير ما يترقبه أو السائل بغير

ق بنفسه تنازع فيه لقوله للتنبيه ولقوله لا ناديه ولوقال مع انارة التحذير بنفسه لان اول وهذا صحتان عن محمد بن زيد
صارت عندنا صريحا متحد واولا بالتحذير المحصول بعد ان لم يكن في عدم ذلك ان ما في هذا من تنبيه الشبهة اي تنبيه للمسند اليه
وصنا والدرام بحسب الخارج في وقته كاسم الناعلة لوقال واما تنبيه بنوعه فمفعول فليتنبيه اليه الخ لان
اخفى في فليتنبيه اليه الخ كاشية حالان زارة الفصدية ترجب بارة الفزابة في فلانوع كازارة عدم اطلاق
الحازم على القيد بالشرط ان جملة فعل الشرط وفي حيلة قيدا للمسند اليه لانه قيد للتنبيه المتعلقة به اعني
الوقوع واللاوقوع في ادواته فيه استخدام لان لغير

عائد الى الشرط بمنع التعلق دون فعله من التفصيل بنفسه التحذير اذا كررته اندما فلا فائدة عند
ار من الامور المفصلة في الشرط ان لتعلق حصول مفعول جملة الجزاء بمفعول

مفعول جملة الشرط والاستقبال فتدله في الاستقبال ذلك واما التنبيه الفعلي ونحوه بمفعول او نحو
متعلق بالمحصل الثاني الذي يشترط لفظ الشرط قاله عبيد بن جهم انهم المتكلم وهذا مشربا له
عبيد في عدم الجزم انهم المتكلم وهذا مشربا له بوقوعه او تنبيهه فلا بد من انقضاء بالشرط البديع وفي الغيبة استخدام
لان الوقوع مضمنا او عدمه مجزوما به لان موقعا لا
لا المراد به الشرط بمنع الجملة ولوقا به كلف في وقد تشمل

بيان لفائدة قوله واصل الخ وقد تشمل اذا في الشك
نكتة كالتنبيه على ان هذا الشرط ينبغي ان يكون مجزوما
به او عدمه كالمخاطبة او تنزيهه منزلة الحازم او
تقليب الحازم على غيره وتركه المضم التالاق في جازلا
وهذا بعد ما علم المعاني اذا اقتضاه الحذفان كان
لحم النظافة كان من البديع ان بالقوة يحذف

لكن لا بد من النظر هنا في ان واذا ولو فان

واذا للشرط في الاستقبال وان كان لفظه ماضيا

واملا ان عدم الجزم بوقوعه وقد تشمل ان

في الجزم في جاهلا ان غيره كعدمه جزم للمخاطب

قوله للتصنيف اي غير معلوم الاتصاف كقولك ان صمها لان كذا الرجلين علم صيام احدهما وشك في صيام الاخر فلا بد
 انه اذا غلب غير المتصنف على المتصنف بيننا استمار ليدرون ان في وانقلب هو من الجاز لان اللفظ لم يستعمل في ما وضع
 له في قولك ان في في اساليب مختلفة ولا يختص بالندح المار فليس المراد بالعلم في قولك قد يقع فليكن
 كلمة من اللين ان ناشئة من القدم القانتين لا للتعبير او لفظ القانتين صفة لمحد وفي من الجمع القانتين
 فلا يكون من التقلب ان ابدان التقلب هنا من حيث المارة دون التسمية وفي ما قبله بالعلم ولذا فصل بقوله
 منه وتبدل مخالفة الظن في ابدان باعتبار التسمية ايضا لان تسمية التسمية من جملة التسمية لكون لفظها وعين
 وفيه تامل في وكونها معلقة لقوله لان في الاستقبال
 ان لتطبيق الجاء بالشرط الواقع في المستقبل في فعلية
 لم يقل خبرية تنبها على ان الانشاء يقع جزاء بلانا ولا
 لانه العلامة اوجه كما افاده السيد ذكرها في استقبالية
 ولا ينقض نحو ان اكرمتي فقد اكرمتك ام لان
 معناه ان تعقد باكرمتك اياي الان فاعتد باكرمي
 اياك ام لان لا يتناول من انا مع اي اظها والرغبة من
 التملك نحو ان ظفرت بحسن العاقبة فهو على الملام على صفة
 التملك مثال الاظهار الرغبة وعلى صفة المخاطبة مثال لها
 قاله عصام لكن الانب بفتح التاء والتفاوت لان صفة
 للمخاطبة في الشرط اي تشمل في انا اذ علم انتقار اربين
 في الخارج للدلالة على ان امتناع الثاني لا امتناع الاول
 وتسمى لغوية نحو لو ضمني لا اكرمتك لكنك كرهتني
 وقد تشمل لاشد لا العقل فقيده امتناع بشرط لا امتناع
 الجواز نحو قوله تعالى لان فيها الله لانه لفسدنا ولحد
 الوصول لان فلا تقتض ان امتناع في زيدا والكره مانع
 محيل في بانتفاء الشرط ان الجملة الشرطية ولم يقل بانتفاء
 لان المراد بالشرط في الماضي التعليل فيحتاج الى الاستحسان
 في قوله ان باعتبار الغالب فلا يقتضي حصوله عليه لعل
 واهلهم اطلبوا العلم ولو بالصبي ولو قال فيقلب لكان
 اولى ان القوة عنده كاتبة دل على انهم اهل العلم
 طاهر القعدة في بلدة سليمان سنة ١٣٤١ هـ

او تنزله منزلة الجاهل به او تغليب غير المتصنف

تسمية العلم لمن يؤول ان لا يكون له القوة

بالشرط على المتصنف به والتغليب مجرى في قولك

كثيرة لقوله تو وكانت من الفانين ومنه

ايدان ونحو وكونها للاستقبال لان كل من جملة

كافعية استقبالية فلا يخالف ذلك لفظا الا

لكنه لا يبرز غير الحاصل في موضع الحاصل لغو

وهو السبب في عدم الجدية القوة

الاسباب وغيرها في التفاؤل او اظها والرغبة

في وقوع الشرط في الشرط في الاضغ مع القلي

بانتفاء الشرط فيلزم المضي وعدم الثبوت

ق انما اراد الفعل ان يتم انما اراد ان يتم لان الكلام المشمل على نفي وهو مدلول لو وقيد وهو الا انما اراد في الانية يعني تارة نفي القيد واضرر تعبير النفي في الاول معنى لو يطعمكم لو اتم على اطاعتكم لو قسم في شدة وهكذا فبقيد وهو اصل الاطاعة و على الثاني معناه ان نفي وامتناع الاطاعة مستمر ولا ينافيه انه اطاعهم قليلا لان المار باتماروا اكثرية ق او تنزيلة فبقيد ينافيه وهو لو اراد ان على الامتناع ويجاز بان الامتناع باعتبار من المخاطب فنذكر لو لا شعار بان الروية بمثابة من الدول يظن معها امتناعه والتحقق باعتبار المحقق ولو ترك جديبه كذا وفي ان ربي اوافظيما هذا انما يتم التمثيل اذا لم يكن

وللتبني لانها تدخل المضارع في فلا رارة عدم فيه او

الاول انما ربا ينكر مع ارادة المحر نحو ما زيد الاشاعر الثاني ان ارادة عدمها يمكن مع التوفيق كما ان الامان تعريفه ليس بهذه النكتة غير انقص بالتكرار وجاب عن الاول بان الامتناع عدم ارادة المحر بنفس المسند وعن الثاني بان التوفيق انما جاب ارادة عدمها لكنه ليس لها خلاف التكرار على ان النكتة لا يجب انفكا سرها في واما تخصيصه الانب بسمه الصفة والموصوف والمضاف والمضاف اليه مركبا تشبيها بانما قيل اما تعبيره في اتم ان اول توقف الفائدة عليه نحو انك

الفعل في ما مضى نحو لو يطعمكم في كثير من الاما

لعنتم او تنزيلة منزلة الاضمر نحو ولو ترى

اذ وقفوا على النار واذ انكبره فلا رارة

عند المحر والعهد والتفهم وللخصير انا

الارادة على كونه دون لا بد من ان يكون

هل عالم لمن علم كونه رحلا دون علمه ولم يتوهم له لانه ليس زائد على اصل المراق فظاهر ان لاغ من تربية الفائدة ولو قال فلاغ لك في حكما او متعلق حكم لان المفاد الحكم بمعنى الوقوع واللاقوع والمقدر على الحكم بمعنى الايقاع والاتزاع في علمه او متعلق هذا اثر بوجه تعريف المسند اليه عند كون المسند موصوف وهذا كذلك في الخبر دون انشاء من ابوك في ما قد تشبه على على وجوب تقابل المصدر والحوال بحسب المقدم لتعريف

اتم لامي واذ انك فظم والاسرير فلاقا وك

حكما اول انهم حكم على امر واحد طريق التعريف باخر مثله

والجبار التعريف بالامر الجبسي فيفيد قصر الجنس على شيء تحقيقا

الحمل وانه اتحادا خارجيا فيكون انا ابوايهم وشور شعر متاول نحو شعر الان كشور في ما كان ثم ان قوله مثله مستغن عنه وان في قوله المار لا فارة اشارة الى ان مملو لا ينافي الافارة لحداز كون الاسناد مجعولا فلا يتجه يتم انه لا فائدة في الحكم على ايش بالموصوف لانه افادة العلم ان القوة هي لا يفيد القصد وهو لم يحداز ان يكون المعهود نوعا اذ يكون القصد قصرا قلب او تعيين نعم لو كان المقدر فردا او القصد قصرا فردا لم يحقق بان لم يوجد الجنس في غير المقصد عليه وله بانتقار المتكلم او بالفتة بان كان فيه الجمل ونحو زيد الامر بجملة ما ابن القوة

وقضية كلامه ان اعتبار التعريف بلام العهد

ولا

ق تلبه به اي تلبس الفعل ما كرمه فجاوا اثباتا فلا بد من ضرب زيد في العلامة اي تلبس الفعل بكل منها وفيه مساواة
اذ ليس الفرض من ذكر كل منهما مع الفعل افادة تلبس الفعل بكل منها اي فركبه اي تلبس به ولم ينفذ مع قطع النظر عن
وقع منه او عليه اذ لو كان الفرض ذلك لكلف بدل ضربت زيدا وقع الضرب في لم يذكر الخ الاضطر لم يذكره وما
يتدرج مع من عود العين لواحد من الفاعل والمفعول بدفعه قوله فان فرضنا اه في او تلبس عنه معك اي للاعتبار
عدم الفعل وفصله وتعلقه بمن وقع عليه في محجب القرائن الجمع باعتبار المواد اي القرينة الدالة على

العدم كما في قوله نعم والله يدعوا الى بار السلام او على النفس
في كناية عنه بناء على ان المظم ملزوم ادعاء للتقدير
يكن ان يكون استعمال المظم في التعلق بمنفصل مخصوص
بطريق التحيز وان يلزم استعماله في التعلق بمنهم
عام مخدوع بغير يعطى لكل واحد لان الاعطاء اذا
صدر من مثله لا يخص احدا فلو قال ان يرايا المطلق
ما يتعلق بمنهم دلت لكان اخضا واسهل في اولا
ما بان لا يقصد تعلقه بمنهم اصلا نحو قوله تعالى هل
يسور الذين يعلمون والذين لا يعلمون في خطابا
ان يكتفى فيه بمجرد الظن ولا يطلب فيه اليقين في
انما لو قال افادته النعيم لكفي في كما في قوله النبي
ان سوار لان شرطه كما في الآية الآية اولا فوجبه
الله تهتدون ابن القوه عيسى اللهم صل على
سيدنا محمد وآله ما يالله او صل على النبي صلى الله عليه وآله

مع مشغولة كمر مع فاعله في ان الفرض من ذكره

افادة تلبه به لا افادة وقوعه مطلقا فاذا

لم يذكر المفعول به معه فالفرض ان كان اثباته

الفاعل او تلبس عنه معك مظم نزل منزلة اللفظ

فلا يقدر له مفعول والا قدر محجب القرائن والاد

ضربا لانه اما ان يجبل المطلق كناية عنه متعلقا

بمفعول مخصوص دلت عليه قرينة او لا وحي ان لا

الفام خطابا لا استدلاليا افاد مع الفرض السابق

تعبيرا في الخذ اما للبيان بعد الابهام كما في فعل

ان قيل تلك المزمرة اي بلا
تدريج بغيرها على ان ينفذ بغيرها
مسح ففعله فلان ينفذ بغيرها
جميع ايراد الاعطالات وطلبه انما هو
في

حاشا

ق ما لم يكن تعلقه اه قيد للنفذ ان لم لا يقيد بقوله اما للبيان
فلا يثبت ما يتم ان كلامه مشعر بان لا ينفذ تعلقه عن بيان
صدق لكن لا للبيان بعد الايهام وليس كذلك في
بجلاف نحوه او فلا يحسن حذف المقسم لان تعلق المشية
ببكار الدم غريب فذكر وان دل عليه الجواب لبيان
مخو المشية ما لم يكن تعلقه به غريباً كقولنا شاء لهيكم

مخلاف نحو ولو شئت ان ابكي ما لبكيتك واما
لغيره كنعيم مع اختصار كقولنا ان منك ما يولم
الربك البند النفل و هو ان لا ينفذ ان لا ينفذ

وكو الله يدعوا الى دار السلام ومحمد اختصار

نحو اصفيت اليه ودفع توهم ارادة غير المراد

ابندكم كوكم ذريت عن من قائل حارث بن عدي

ايام حزن الى العظم وان تقديم مفعوله او

نحو عليه فلرو الخطاء ونحو من يد اعرفته تاء

ان قدر الناصب مفعلاً عليه ولا فخصيص

ق لبكيتك تاء عليه ولكن ساقطة الصراوح اي من
ساقطة التبعاء فالصراعاني على تركه في التوهم مع
لوقم لا اختصار مع توهم كقوله وقال بدل قوله
ومجرد اختصار او لا لان اخصرق ما يدلم او كل
احد والهم هذا ادعائي وفي المثال الثاني حقيقة
ولذا مثل بها في كوكم ذريت اد اي كم دفعت عن
الموارث الجارية على و دفعت شدة ايام فطمع
الهم الى العظم في حذف مفعوله حزن لئلا يتوهم ان الحزن
كان في الهم ولم ينته الى العظم وقد يقال يرفع التوهم
بتأخير المفعول عن قوله الى العظم فلا يتوقف على
الحذف ومجاهاً بالنكتة لا يلزم انفكاها على
ان تأخير المفعول به الصريح عن غيره خلاف الظن
ق وسررة ايام اكتسبت الجمعية ما اضيف اليه لاني قوله
وما حب الدنيا شغفت قلبى ولنا عاد اليه في الجمع
ق مفعوله كقولنا مفعوله لا تنفع عن قوله ونحوه الا انه
نصف على المقسم لانه الاصل في المجرى ق فلرو الخطاء
قار العلامة الاصل اننا يقول لا نأذو الاختصاص انتهى
ووجهه ان ما ذكره لا يجرب في ما اذا كان للتبيين كقولك
من يد اعرفت لمن اعرفت انك اعرفت انساناً وسألك
عن شخصه وفي نحو زيد اكرم وعمر الاكرم لان الخطاء
من اوصاف الحكم الا ان لم الخطاء ما يليه في الحكم المرح
والتاويل في تأكيد ان كلاماً زونا كيد بوسطة تكرار
الاستناد ولا ذو تخصيص لعدم تقديم المفعول في تخصيص
ان ذو تخصيص وتأكيد وتركه لظهور ان القوة في
عزالنا لا ملك فيه

ق للتقديم اي تقديم العبر على الفعل وشبهه او تقديم ما حقه التأخير في قيام عظام الاخر الاخر والتقديم لتخصيص غالبا اذ في تبيين
 اللزوم بالتأخير فخرارة في غالبا اعتزاز عن التقديم لمجرد الاهتمام او الاستعداد نحو الجيب رشت او رعاية السج او التلبي
 او غيرهما في وقت تنقضي للسداد وله اصرار به عن تقديم الفاعل في نحو ضرب زيد غلامه فانه وان كان اصلا الا ان فيه
 مقتضيا للسداد ولعنه في افلا لا يبين انه قبله لتقدمه تعالى وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم ايمانه حيث اخر
 قوله من آل فرعون لتلايتهم انه متعلق بليكن وقد تم تقديمه لكون الاصل تقديم الوصف بالجاء والمجرور على
 الوصف بالجاء ولا مفتق للسداد ويجاب بانه لا
 التزام بين التلوات في كرمات الفاصلة اه كقوله تعالى
 فارحني في نعمة خيفة موسى ابن القوه وغيره

بعض فلان اصله التقديم ولا مقتضى للسداد

عنه اولان ذكره اهم اولان في تاخير اطلاق

بيانا في اوبالت سب كرمات الفاصلة التقص

وهو حقيقة وغيره وكل نوعان قصره صرف على صفة

نحو ما زيد الا لا تب وتلك نحو في الدار الا زيد قد

يقصده البالفه لعدم الاعتداد بغيره للذكر والذكر

من غير الحقيقة تخصيص امر بصفة دون اخرى او مكانها

والثاني منه تخصيص صفة بام دون اخرى وكذا فكل منهما

اي اثبات صفة الامر متجاوزا لصفة الاخر من الاثبات الى النفي في قوله تخصيص
 نحو فلان انه ان كان على معناه الاصل لزم استدارك قوله دون اخر وان كان
 بمعنى الاثبات لزم ان يكون نحو ضرب زيد ما لم يتوض لنفي الصفة الاخر فكل وليس كذلك
 فتأمل ان دون اخر اه في من فاعل التخصيص وهو المتكلم وكذا قوله مكانه اي متجاوزا
 الاموال اخره الاثبات الى النفي او رادعا ذلك الامكان الاخر وقوله الارادون
 في امور او مكانها ابن القوه وغيره

اي جيب رشت
 لا اعتبار بالتكميل او السماع
 بانه لا يجب نفي الاول فلا يصح
 التكميل او السماع
 لان النقطه سبب في كرمات
 ابن القوه وغيره
 اضاف لان الالف
 بالجمع ما يلي مجزئ
 بالجمع ما يلي بالاضافة
 الالف وبقية ما يلي
 الى ثبتي آخر
 اي مفعول في غير ما يفسر
 نحو ما زيد الا بغيره
 وقال الحقيقة هنا لا
 لكان حقيقيا ان لا يتصرف
 ط هذا المثال فقر حقيقيا
 عند هذا المثال فقر حقيقيا
 من البداء او نحوه
 امكان الحقيقة في نفي
 ابين انه غير متصرف
 الامجد صلى الله عليه وسلم
 فنزل منزلة عدم وبع
 حقيقة او محاب فيه خلاف
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى

والا فتدعي ان الكلام
يعتقد الشركة ردا عليه وقال
عصام بنق ان يصح لخطاب من
يعتقد انصاف المسند اليه بالانصاف
قطعا تجوز الشركة ان يكون
اعلى والا فالحكم المذكور وهذا
بمن اعتقد شيئا من الخاطب
لما نفاه مع تجوز ثبوته
الحكم
والخطاب بالاول من منجز كل من يعتقد الشركة

وليس هذا قصر افراد وبالثاني من يعتقد العكس
وليس قصر قلب او من يتوهم عنده وجه

قصر تبين وشره قصر الموصوف افراد عدم تناقض

الوصفين وتباينها وقصر التبيين اعم

والقصر طرق منها العطف والنفي والاستثناء

وانما التقديم وهذه الطرق مختلف بوجه

منها ان دلالة الرابع بالفتح والبقية با

بالوضع وان النفي راجع التام ومجامع الاخير

انما لا يفتقد ان الكلام
يعتقد الشركة ردا عليه وقال
عصام بنق ان يصح لخطاب من
يعتقد انصاف المسند اليه بالانصاف
قطعا تجوز الشركة ان يكون
اعلى والا فالحكم المذكور وهذا
بمن اعتقد شيئا من الخاطب
لما نفاه مع تجوز ثبوته
الحكم
والخطاب بالاول من منجز كل من يعتقد الشركة
وليس هذا قصر افراد وبالثاني من يعتقد العكس
وليس قصر قلب او من يتوهم عنده وجه
قصر تبين وشره قصر الموصوف افراد عدم تناقض
الوصفين وتباينها وقصر التبيين اعم
والقصر طرق منها العطف والنفي والاستثناء
وانما التقديم وهذه الطرق مختلف بوجه
منها ان دلالة الرابع بالفتح والبقية با
بالوضع وان النفي راجع التام ومجامع الاخير
قال العلامة ان بلا الناطقة انتهى وكلامه مشعر بان النفي
بغيره مجامع وهذا كذا لا دليل على امتناع ما زعمه الا
قائم وليس هو بقاعد لكن النفي ببل لا تنفي بلا ولم يذكره
لانه لا يجامع انما والتقديم فلا يقيم انما زعم قائم بل ما عده
ونعم انما بل نفس فلا يصح فارقا

رد على السكاكي حيث قال بان شرط مجامعة النفي بل لا نأمن عدم كون الوصف مختصا بالوصف لتحصل الفائدة فلا يجامع في
 محله انما يستجيب الذين يسمون لان الاستجابة محصورة بمن يسم ووجه الرد انه من على تنزيل المخاطبة منزلة المخاطبة او
 المترددة لثبوتها وبهذا يندفع اليه ما يقال اذا اختص الوصف لادرجة المحصر لعدم الفائدة ^{في} او صور الفصول
 فلا يقع ما سرت الا والنيل والمصدر المؤكد لعامله فلا تقوله ما ضربت الا ضربا وقوله نعم ان نطق الا نطقا ^{منها}
 ضيقا فالنطق مصدر نوع ابن القوي ^{في}
 ان استجنا فلما يرفع رزم قول الصفة قبل تمامها ان ^{الوجه}

في اذا اختص الوصف بالوصف في اولها ^{انها}
 انما يستجيب الذين يسمون ثم القصر لما يقع

بين البند والخبر يقع بين الفعل والفاعل
 وغيرهما تقع الاستثناء نحو اذ اتيته مع قصري ^{على}

وقل قد يهمل بها في افعالها ^{الوجه}
 وغيره كالا في افادة القصور غير الاستثناء

ان لان طلبا استثناء مطلقا غير حاصل وقت

الطلب وانواعه كثيرة منها التثنية واللفظ ^{لأنه}

الوضوح له ليت وقد يقع بهل وبلر وبلر ^ط

المقصود من هذا ان لا يخلط بين الفعل والفاعل
 انما يستجيب الذين يسمون لان الاستجابة محصورة بمن يسم ووجه الرد انه من على تنزيل المخاطبة منزلة المخاطبة او
 المترددة لثبوتها وبهذا يندفع اليه ما يقال اذا اختص الوصف لادرجة المحصر لعدم الفائدة ^{في} او صور الفصول
 فلا يقع ما سرت الا والنيل والمصدر المؤكد لعامله فلا تقوله ما ضربت الا ضربا وقوله نعم ان نطق الا نطقا ^{منها}
 ضيقا فالنطق مصدر نوع ابن القوي ^{في}
 ان استجنا فلما يرفع رزم قول الصفة قبل تمامها ان ^{الوجه}
 في اذا اختص الوصف بالوصف في اولها ^{انها}
 انما يستجيب الذين يسمون ثم القصر لما يقع
 بين البند والخبر يقع بين الفعل والفاعل
 وغيرهما تقع الاستثناء نحو اذ اتيته مع قصري ^{على}
 وقل قد يهمل بها في افعالها ^{الوجه}
 وغيره كالا في افادة القصور غير الاستثناء
 ان لان طلبا استثناء مطلقا غير حاصل وقت
 الطلب وانواعه كثيرة منها التثنية واللفظ ^{لأنه}
 الوضوح له ليت وقد يقع بهل وبلر وبلر ^ط
 انما يستجيب الذين يسمون لان الاستجابة محصورة بمن يسم ووجه الرد انه من على تنزيل المخاطبة منزلة المخاطبة او
 المترددة لثبوتها وبهذا يندفع اليه ما يقال اذا اختص الوصف لادرجة المحصر لعدم الفائدة ^{في} او صور الفصول
 فلا يقع ما سرت الا والنيل والمصدر المؤكد لعامله فلا تقوله ما ضربت الا ضربا وقوله نعم ان نطق الا نطقا ^{منها}
 ضيقا فالنطق مصدر نوع ابن القوي ^{في}
 ان استجنا فلما يرفع رزم قول الصفة قبل تمامها ان ^{الوجه}
 في اذا اختص الوصف بالوصف في اولها ^{انها}
 انما يستجيب الذين يسمون ثم القصر لما يقع
 بين البند والخبر يقع بين الفعل والفاعل
 وغيرهما تقع الاستثناء نحو اذ اتيته مع قصري ^{على}
 وقل قد يهمل بها في افعالها ^{الوجه}
 وغيره كالا في افادة القصور غير الاستثناء
 ان لان طلبا استثناء مطلقا غير حاصل وقت
 الطلب وانواعه كثيرة منها التثنية واللفظ ^{لأنه}
 الوضوح له ليت وقد يقع بهل وبلر وبلر ^ط

وَالْفَاعِلُ فِي أَنْتَ خَرَبْتَ زَيْنًا وَالْمَعْنَى فِي زَيْنًا

ق و ب ج لان تقديم زيد يفيد كونهما المطلب التصور ولم
 يمنع الجواز كونه مفعولا لمخدوف يفيد ما بعده فيقع
 لعدم اشتغال المضرب فيه ولكن التقديم للمجرد اهتمام
 ولان مت ونية الاهتمام لم يقع ق وهي تخصص آر أصل

لعدم اشتغال المصريفه وكذا التقديم للمجرب كاهتمام
والرفاهية ونسبة الاهتمام لم يفتح في وهي قصص أهل

الاستغناء منه اذا التزم بغيره قد دخل على المصلحة
 أي لان التبارك عرف ان الاخوة حالية فكذلك الغيب لان
 انما هو في الدنيا

الاستفهام هنا الانكار والتوبيخ على الفعل لانه لا يصح
للاستفهام عن الفعل المقارن لافوته لا يصح

بمد قوله بالاستقبال بخلاف الهمزة للاستفهام عن قوله
 كما يصح في معنى ثمان فخص التفسير بملل الحبان الاصطلاح

عَلَى سَمْعِهَا بِسُفْطَةِ وَرَلَانَةِ دَارِ الْفَيْسَمِ بَارِ
لَا نَا لِعَصَامِ ابْنِ الْفَوْهِ دَعْنَسَ رَبِّهِ أَرْحَمُ مَجَالِي آه
آرْطَلَبُ سَهَارِ صُورِ بِيْدُو كِي كِي فَانِ لَكُو دُو

آل التصديق بالصدق
المجمل في غلابة في كونه
الصدق في قول عصام

وخرج عنه كفا هذا الفقه والفتنة
وهذا الكتاب وهذا النماذج
والنماذج

اريد بالهدوء الحق في كاسح
بعد فهمي بحيث يشمل المحرك الثاني
ان يكون هذا البرهان معدوم ان القوة

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

الناتج الحقيقي وعلى الاول بحايث بما يفسره مد

قوله لا استبطأ محيى زهر بل بعلاتة السبيته لان الدبطيا سبب لكثرة الوعدة وهي سبب الجمل الموجب للاستفهام قوله لا اري
استفهام عن حال نفسه من نفسه ومن غيره وعلى التقديرين يدل على التعجب مجازا ان قوله ما ينفع احد عن التضرع يكون
طريقهم ضلالا لا الى الاستفهام لكن تنبئ الاشارة الى ان كون ضلال واضح يكفى في العلم به مجرد الاكتمال اليه واهام ان
المخاطب اعلم به من المتكلم لاحتياجه الى السؤال عنه قوله والتقدير ان جمل المخاطب الاقرار ان اول المقربين استفهام
عنه الهمزة نحو انت فنهيت زيدا في تقريره ما يفاعل ابن القوي رحمه الله

تتمل كثيرا في غير الاستفهام كما لا يتبطأ فذكر

تعدتك والتعجب نحو الى لا اري الهدى هدى وكثي

على الضلال نحو فاني قد صبون والتعجب ان

الهمزة والا نكار كذلك نحو غير الله تدعون

وهو لا ينجح اي ما كان ينبغي ان يكون او لا

ينبغي ان يكون ان للتكذيب ولا ينهمك وتحقير

والتعويل والاستبعاد وهذا الامر وصيغته

الطلب الفعل ولو كفا يلفظ كلف وقد تنبئ

لا الاباحة والشهيد والتعجيز والتحيز والاع

قوله والا نكار العلاقة بين الاستفهام والا نكار بين
عدم اللباقة ان ما لا ينبغي شكوك فيه لا يصدق
بقوعه في الماضي والمستقبل واشك بوجوب استفهام
قوله اي ما كان ينبغي ناظر الى الماضي والثاني اشارة
ناظر الى الحاضر والاستقبال ولو ترك قوله ان يكون
في الشق الاول للكان اخضر قوله اول التكذيب قد يقال
الا نكار التكذيب بوجوب عدم الاستفهام فحسب كنه
بعدم الوقوع الا ان يراعى على المخاطب قوله والاستبعاد
اي بعده بعيدا نحو قوله تعالى اني لهم الذكور والفرق بينه وبين
الاستبطاء وتوقع متعلق بالاستبطاء لان غايته بطئه في زمن
الانتظار ومتعلق الاستبعاد غير متوقع في الاراء اللغوية
لانه قسم من الانشاء دون النفي فالاضافة في قوله و
صيغة بيانية او في غيره استخدام قوله وقد تنبئ كنه
اي لعلاقة فان كان مع قرينة مانعة عن ارادة الوضع
له فحجاز والا فكنائية كما عصام مباحث الاصول والاستفهام
ليس من مباحث المعاني وليس من الانكاسات العدول
من الحقيقة الى التبعين بالامر لا الاباحة اي علم
الاذن والعلاقة بينها وبين الامر لعدم الخصوص
قوله والشهيد علاقة التضاد مثله قوله تعالى اعلموا
ما شئتم قوله والتعجب من علاقة التضاد بين متعلق
ومتعلق الطلب فانه في الممكن والتعجب في المنع
نحو قوله تعالى فانه سورة من مثله اي مثل عبدا
في كونه اميا فمن ابتغائية والجار والمجرور متعلق
بفائدة او صفة لسورة ابن القوي رحمه الله

هذا عطف على ما قبله

ابن القوي رحمه الله

في الماضي

في المنع

الاستبعاد

ابن القوي رحمه الله

كلامه او فانه
والجدير
الشهيد
التعجيز
التحيز
الاع
فقد تنبئ
كلامه او فانه
ابن القوي رحمه الله

جميع الاصل الاصل
او بعد الاصل او بين
الاصول او بين
الاصول او بين
الاصول او بين
الاصول او بين

أي تأكيد الفيداء قوله تعالى ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين فان قوله لا ريب فيه بمنزلة التأكيد المعنوي دفع به توهم الغلط في ما يفيد قوله ذلك الكتاب من انه الكتاب الاصل الذي حقق ان يسبح كتابا دون ما عده من الكتب وقوله هدى للمتقين بمنزلة التأكيد اللفظي دفع به توهم التحريف في ذلك الكتاب في تلكه تكون الاولى غير وافته برام المراد قد قوله تعالى امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين وجنات وعيون فان قوله امدكم بما تعلمون غير راف برام المراد وهو تفصيل النعم في اربابا لها تكون الاولى خفية تحتاج الى التوضيح نحو قوله تعالى فلو كان اليه شيطان تمسك ما ادم هذا ذلك على شجرة الخلد ومكة لا يبق في يدهم عطفها الى مع المقاراة الكلية فلا يرد ان هذا جاز في كل الانصاف وعبر بالابهام لكونه ضعيفا مندفا بنصب القرينة لكونه المانع خارجا عن حقيقة الحملتين بخلاف كل الانقطاع ولذا عد من شبهه في مع غيرهما ان ما يورد الى فاد المعنى وشارة وتظن سلم انني لها تبكلا اراها في الضلال فهم لم يقدوا راسا لئلا يتوهم عطفه على ابني فيكون من مظهرات سلم ويحتمل ان يكون من شبه كمال الانصاف جوازا لسؤال اقتضته الاولى وهو كيف نراها في هذا الظن في كمال الجواب عن السؤال ان منزلت الاولى منزلة السؤال والثانية منزلة جوابها فنصلت واعتضت بان العطف على الجملة التي لا السؤال متحقق بحرف قوله تعالى وما كان استغفار ابراهيم لابيه بعد قوله وما كان للنبي والذين آمنوا ان يصد في تقارير ولم يستغفر ابراهيم لابيه واجيب بان الاول للاستيفان لا للعطف في ثلثة اضراب ووجه الحصر ان البهام عند السامع اما علم الحكم الكائن في الجملة الاولى او سبب خاص لانه نفى جميع الاسباب الاسبابا خاصا فتردد في وجوده واما غيره بان جهل شيئا من متعلقات الجملة الاولى ابن القرية رحمه الله كسبه المرتين من تبدل الاولى

واما لال الاتصال فلكون الثانية مؤكدة

للاولى لدفع توهم تحريف او غلبي او لكونها بدلا

منها لتكئة او بيانا لها واما كونها كالمنقطعة

عنها فلكون عطفها بهم عطفها على غيرها

وليس الفصل لذلك قطعا واما كونها كما

المصلة بها فلكونها جوازا لسؤال اقتضته

الاولى فصصلة الثانية عنهما لا لجواب

عن السؤال وليس الفصل لذلك استيناها

والاستينا في ثلثة اضراب لان السؤال

هذا سبب اعلم من المظهر فلا يقتضيه تأكيد لما
في الآية الآتية ومن الغير الخاضع فيقتضيه
تأكيدا وترك تقييده انكالا على المقاييس ف

قالوا سلاما اي قالوا سلاما واجابهم ابراهيم
علي نبينا وعليه السلام بخبره احسن فقال سلام عليكم
بالجملة الاسمية الدالة على الدوام والنيات كن
بمجة ان الفعلية تدل على الحدث والاستمرار والتجدي
فلا يكون سلامه عليه سلام حسن ف لفظا ومعنى اه
مرتبط بكل من المتعاطفين بكلمة او وكذا قوله او
معنى والمتفقان لفظا ومعنى فسان ومعنى فقط اربعة
لان الانشائيين معنى اما لفظ اولها انشاء ثانيا
خبر او بالعكس وكذا الخبرين معنى فقط ف جامع
بينهما اي بيني الجملتين باعتبار تمام اركانها وكذا بين
متعلقاتها ان كان القيد مقصودا بالذات فيهما
ف هو هذا ما عطف قد يقال في وجه المحصر الجامع ان كان
هو الاقتران في الخيال فخيالي لان اصل التقارن كثرة
وجود الصور على احسن المشترك والافان طابق نفس
الامر بان كان الجمع فيه حقيقيا فعلى والافوحي ف
او تماثل او اشتراكهما في النوع والوصف الذي لا نوع
اضمحنا صديها لا يحجب الاتحاد في النوع فلا يرد انه لا
لان جامع الصريح زيد كاتب وعمر شاعر بلا مناسبة
بينهما من صدق في مخرجهما للاتحاد ههنا النوع و
ليس كذلك ف او تضاد بان لا يقع شيء
منها الا بانقياس الى الاخر فخر ابو زيد شعر والله
يكتب ابن القوي وعمره اللهم صل على سيدنا محمد وآله

السبب الثاني هو ان
السبب الثالث هو ان
السبب الرابع هو ان
السبب الخامس هو ان
السبب السادس هو ان
السبب السابع هو ان
السبب الثامن هو ان
السبب التاسع هو ان
السبب العاشر هو ان
السبب الحادي عشر هو ان
السبب الثاني عشر هو ان
السبب الثالث عشر هو ان
السبب الرابع عشر هو ان
السبب الخامس عشر هو ان
السبب السادس عشر هو ان
السبب السابع عشر هو ان
السبب الثامن عشر هو ان
السبب التاسع عشر هو ان
السبب العشرون هو ان
السبب الحادي والعشرون هو ان
السبب الثاني والعشرون هو ان
السبب الثالث والعشرون هو ان
السبب الرابع والعشرون هو ان
السبب الخامس والعشرون هو ان
السبب السادس والعشرون هو ان
السبب السابع والعشرون هو ان
السبب الثامن والعشرون هو ان
السبب التاسع والعشرون هو ان
السبب العشرون هو ان

اما عن سبب الحكم مطلقا مخوفا لكيفية انت قلت عليل
وقوع الرفع واللام المحكوم به او

سهرم ام وخرن طول او عن سبب خاص مخوفا
ابن النقيس لا يمانع بالسرور
ابن رنقى او عن غيرها مخوفا لولا سلاما فاسلا

واما التوسل لدفع الابهام فكذلكهم لا وايدك الله
او بصلح الله بين الامم لا تقطع فكل من اراد ان يقر
واما للتوسط فاذا اتفقتا خبرا او انشا لفظا

ومعنى او معنى ولا بد لقبول عطف احدهما على
الوقوع بينهما لكن اوجع اوجع جابج
الاخرى من جامع بينهما مخوفا يشر ويكتب ويبلغ

ومعنى وهذا ما عطف بان يكون بينهما اتجا في صورة

فقد لم لا رد الكلام سابق في قوة ليس الامر لك فهو خبر
وما بعده انشاء فبينها لاي الانقطاع لكن ذكر الواو
بينها لتلايقهم انه دعاء على المخاطب وقال عصام الراوي مثل هذا التركيب محل المطفح مع يكون فيه للرسل
او زائدة لدفع الابهام او اعتراضية والجملة الدعائية مقترضة لما في قوله ان الثاني وبلغتها الى فيه تردد لكن كلام
السلامة في شرح الاصل صريح في انها عاطفة ثم محل زيادة الواو ان لم يكتب التكلم بيني لا وما بعده ابن
القوي وعمره

رَا عَاطِفَةً وَالْأَصْلَ وَصَلَكْتُهُ عُدْلَ عَنْهُ إِلَى التَّضَارُّغِ الدَّالِّ عَلَى
 احْتِضَارِ الْقُدْرَةِ الْخَاصَّةِ قِ آوَمَا ضَيَّاعًا أَوْ ثَنَاءً أَوْ مَنَافِعًا
 فَيُذَكِّرُ مَا ضَرَبَ. لَيْسَ قِ قَالَ لِمَرَّانٍ أَيْ الْوَاوُ وَتَرَكَهُ جَائِزًا
 وَالْمَاضِ الْمُنْعِيْنِ عَلَى الْمَقَارِنَةِ لَا سَتَمَرَّارَ النَّفْيِ فِيهَا وَوَنَ الْحَقِّ
 وَالْمَاضِ الْمَثْبُتِ بِالْعَكْسِ صَيْثٌ يَدُلُّ عَلَى الْحَصُولِ لَكُونِهِ فَهُوَ
 فَكُلٌّ مِنْهَا يَنْشِبُ إِلَى الْفُرْدَةِ مِنْ وَجْهِ وَوَنَ وَجْهِ قِ
 فَكَذَلِكَ آوَى قَالَ لِمَرَّانٍ جَائِزًا لِدَلَالَتِهَا عَلَى الْمَقَارِنَةِ
 لَا سَتَمَرَّارَهَا وَوَنَ حَصُولِ صِفَةٍ غَيْرِ ثَانِيَةٍ لِدَلَالَتِهَا عَلَى
 الدَّوَامِ قِ آوَى لَتَطْهَرُ الْأَسْتِيفَانُ فَحَسْبُ زِيَادَةٍ بِطِ
 أَخَذَ قَوْلَهُ تَقَالِي فَلَا تَحْمَلُوهُ لَلَّهِ انْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ
 قِ فِيهَا آوَى فِي الْجُمْلَةِ تَفْصِيلُ ذِكْرِهِ الْأَصْلَ فَرَجَعَهُ قِ
 أَنْ تَكُونَ الْأَخْصَرُ أَنْ يَقُولَ وَهِيَ كَوْنُ اللَّفْظِ بَعْدَ
 الْمَرَادِ فَإِنْ رُودَ عَلَيْهِ لِفَائِدَةٍ قَالَتْ هَبْ أَوْ نَقْصَ عَنْهُ
 وَأَفِيًا قَامِحًا وَهُوَ ضَرَابَانِ قِ أَصْلُ الْمَرَادِ الْإِضَافَةُ
 بَيَانِيَّةٌ وَلَوْ تَرَكَ لَفْظَ الْأَصْلِ لَكَانَ أَوَّلَى وَالْمَرَادُ
 بِقُدْرِهِ كَوْنُهُ بِأَوْضَعٍ لَا جَرَانَهُ مَطَابَقَةً فَهُوَ مُتَدَقِّقٌ
 عَمْرُةً الْأَوْضَاعَ لِأَعْلَى التَّعَارُفِ بَيْنَ النَّاسِ قَوْلُهُ
 لِفَائِدَةٍ أَضْرَازَ عَنْ التَّطْوِيلِ وَهُوَ زِيَادَةُ كَلْفِظِ
 عَلَى الْمَرَادِ لَلْفَائِدَةِ وَلَا يَتَعَيَّنُ الزَّائِدُ نَحْوُ قَوْلِهِ وَالْخِ
 قَوْلُهَا كَذِبًا وَصِينَا فَإِنْ تَعَيَّنَ فَحَسْبُ كَقَوْلِهِ وَاعْلَمْ
 عِلْمَ الْبَيْتِ وَالْأَمْرِ قَبْلَهُ وَلَكِنْ عَنْ عِلْمٍ مَا فِي غَدِّ عَمِّي وَهُوَ
 أَيْضًا خَارِجٌ بِقَوْلِهِ لِفَائِدَةٍ قِ وَهُوَ بِالْإِضَافَةِ
 هَذَا مَعْرُوفًا بِالْمَرَادِ بِالْإِيجَازِ الْكَلَامُ الْمُرِيدُ وَهُوَ
 مُخَالَفٌ لِلتَّعْرِيفِ الْمَارِ فَلَوْ قَالَى مَا لَيْسَ بِكَذِبٍ
 لَكَانَ أَضْرَازَ أَوَّلَى قِ وَكَلَّمَ فِي الْقَصَاصِ أَنَا نَتِمُّ
 التَّمَثِيلُ بِهِ إِذَا أُرِيدَ بِالْقَصَاصِ الْحَكْمُ بِهِ مَجَازًا وَالْأُ
 اضْجَاعُ إِلَى هَذَا مَعْنَاهُ لِلْمَشْرُوعِيَّةِ ثُمَّ أَنْ عَسَابَ
 الْمُتَعَلِّقَ لِلظُّرْفَيْنِ رِعَايَةٍ لَا مَرْتَفَعَةٍ حَتَّى لَوْ ذَكَرَ كَانِ
 حَسْرًا فَلَا يَنْجُو أَنْ هَذَا لَمَّا كُنْ مِنَ الْقِسْمِ الثَّانِي بِحَسْبِ
 مَثَلِهِ بِقَوْلِهِ تَقَالِي وَهَلْ الْقَرْنِي وَهَذَا مَبْنِي عَلَى أَنَّ الْمَرَادَ بِجُ
 أَنَّهُ لَمْ يَرِدْ بِالْقَرْنِي أَهْلُهَا مَجَازًا أَوْ لَوْلَا أَنَّ لَكَانَ مِنَ الْإِيجَازِ
 جَبَرِيَّةٌ مَا بَدَعَ وَهَذَا لِمَجْمُوعِ الْأَخْصَارِ ثُمَّ أَنْ جَعَلَ جَوَابَهُ
 النِّقْضِيَّةَ مُنْقِطَةً إِلَى الْإِجْمَلِيَّةِ وَالشَّرْطِيَّةِ وَأَمَّا عَلَى الْقَوْلِ
 كَمَا هُوَ صَحِيحٌ قَوْلُهُ الْمَارِ وَأَمَّا تَعْبِيدُهُ بِأَرْطٍ فَلَا أَنْ يَكُونَ

وجهه شان او مال على حذف البدء وقيل

الذاتية جملة اسمية ان فليكن الامر
الواو فيه عاطفة وان لان متفيا او باضيا لفظا

أَوْ مَعَهُ نَائِلٌ وَإِنْ كَلَّمَ أَسْمِيَةَ فَلْيَكُنْ لَكَ وَلَكِنْ رَحُوتُهَا

اولى ولعبدالفا صر فيها تفصيل الالهي وادبنا

وَالْقَوْلُ وَهِيَ أَنْ يَكُونَ اللَّفْظُ بِمَقْدَارِ أَصْلِ الْمُرَادِ

وَالَّذِينَ يَزِيدُونَ انْ يَكُونُ نَاقِصَةً عِنْدَ وَافِيًا وَاللَّهُ

ان يكني زائد عليه لفائدة والا في خبرها

قصر وعمره بالاعذار فيه نحو قوله تو ولكم في انفسكم حجة

والجواز من جهة والحد من المجرى جهة كقضاء ووصف او جواز شرط

حثوا فلا يتجه ان هذا المنكر من القسم الثاني يهدف متعلقتهما في كضائف المحرم اختصارا او للدلالة
 مثله بقوله تعالى وهنالك القرية وهذا مبني على ان المراد بجزء الجملة ما ليس مستقلا ولوعى ركن ليشل المفعول وغيره وعلى
 انه لم يريد بالقية اهلها مجازا رسلا والا لان كان من ايجاز القصر او جواب شرط لمخدوله تعالى واذا قيل لهم اتقوا ان اعرضوا
 جبرية ما يبعد وهذا لمحرم الاختصار ثم ان جعل جوابه خبر مبني على قول المتأخفة من ان الحكم بين القدم والثاني وان
 انقضت منتزعة الى المحلية والشرطية واما على القول بان الحكم في الثاني والمقدم فبذلك وان انقضت منجزة في المحلية
 كما هو صريح قوله المار واما تعبيده بالشرط فلا اذ يكون الجملة من حذف الجملة والبقاء قيدها ان انقضت

ت اوله ذهب اه هذا متحد مع ما قبله من دقا ومفادله من هذا ما فقد بقصد حيا ابلغ و قد لا يخطر بذهنه احد من اولها
ذكرها معا و هو انما يكونان عند قصد المبالغة في مقام الوعد والوعيد كونه مرغبا او مرهوبا مثال قوله تعالى
ولولا اذ وقفوا على النار اذ اذ اكثر نحو قوله تعالى انا انبئكم بيا و بيه فارسلوا يدف فان تقدره فارسلوا
الى يوسف لاستعبره الرويا واضركم بيا و بيه ففعلوا فانا اه فقال له يا يوسف في وادلة الحذف قد يقع دليل الحذف
هو العقل والكثرة انما هي في دليل تعيين المحذوف ودليل الحذف العقل والمحذوف العقل فقط او مع المقصود
او العادة او غيرها للامام اولى واخصر ق منها العقل نحو قوله تعالى وجاء ربك فان العقل يدل على حذف
او للدلالة على انه شيء لا يحيط به الوصف اوله ذهب

الاو من الامور العذاب وقد يقال العقل مستدل
والدليل امتناع محييه تعالى في كلامه فاسمحة ق ومنها
العقل والمقصود ان العقل يدل على الحذف المقصود
على المحذوف وقد يقع ان المحذوف هو المقصود فيتحقق
الدليل والمدلول الا ان يراد بالمقصود ارضية قصد
محاذاه هذا ومثاله قوله تعالى حرمت عليكم الميتة فالعقل
يدل على وجود الحذف لامتناع تعلق الحرمة بالحيات
والمحذوف الذي يتضح قصد نظر اللزوم هو التناول
لان ومنها العقل والعادة نحو قوله تعالى فذلكم الذي لستني
فيه فان العقل يدل على الحذف لعدم اللزوم على الذات
والعادة تدل على تقدير المرادة دون الحب لعدم اللزوم
عليه ق ابا بالايضاح نحو قوله شرح لي صدر او بالبيان
لكن ينبغي ان يسج اجمالا بعد التفصيل لا ابا بعد
الايضاح اذ لا يصير ما يعقبه مبهما كقوله تعالى فصيما
ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم تلك عشرة كاملة
قاله عصام ق في صورته فيكون كوضع الحشا في لباسين
ويحصل به علان وهو خير من علم واحد ان اوله يمكن في نفس
الاذهن السامع فضل تمكن لان ذكره مجالا يوجب الشوق
له والشي اذا جاز بعده لان اوقع في النفس والذوق
شهر ان يدل الشيء بعد الطلب اعز من المناق بلا نقب
ثم انه عند من هذا القسم باب نعم وبئس نحو نعم الرجل زيد
وهذا انما يتم اذا لم يقدم المخصص وهو ان يكون له
فيه احد الاول ان التوشيع يكونه في اول الكلام ووسطه ولا يختص بالشي الثاني انه جاز في الجمع نحو في زيد ثلث خصال جميلة
والعلم والحلم والكدر الثالث انه غير مخصص باللفظ فانه لا يقبل في زيد خصلتان احد هما العلم والآخر الحلم لانهم
التوشيع فلو ان يكون في كلام بمقدار اجمالا ثم تفصيلا بنحو عطف لكان اولى ق نحو شيب لم يدل كقوله صلى الله
عليه وسلم لان نقل الحديث بالغ ومتنه على ما نقله السيوطي عن البخاري بكر ابن ارم ويكبر مقد خصلتان اي القوة

نفس السامع من هذا صعب ممكن واما جملة او اكثر

وادلة الحذف وتعيين المحذوف وكثرة منها العقل

ومنها العقل والمقصود ومنها العقل والعادة

ذكر اطناب ابا بالايضاح بعد الابهالير في

في صورتين مختلفتين او يمكن في النفس فضل

تمكن اوله لكل اللذة به وفيه التوشيع وهو

ان يوت في حجب الكلام عن الشيء كما في مستطاعني

بكر ابن ارم و شيب فيه خصلتا الحسن

فيه احد الاول ان التوشيع يكونه في اول الكلام ووسطه ولا يختص بالشي الثاني انه جاز في الجمع نحو في زيد ثلث خصال جميلة
والعلم والحلم والكدر الثالث انه غير مخصص باللفظ فانه لا يقبل في زيد خصلتان احد هما العلم والآخر الحلم لانهم
التوشيع فلو ان يكون في كلام بمقدار اجمالا ثم تفصيلا بنحو عطف لكان اولى ق نحو شيب لم يدل كقوله صلى الله
عليه وسلم لان نقل الحديث بالغ ومتنه على ما نقله السيوطي عن البخاري بكر ابن ارم ويكبر مقد خصلتان اي القوة

ق، تذكر الجاهل ان الخصال لا مطلق الخاص حتى يشر الا لم من وجهه فقولته تعالى حافظوا على الصلوات والصدقة الوسطى ثم ان هذا
 منقوض بخبرهم الرجل يدين من الايضاح بعد آلهام و لاذن الالامة في كشول لوتار بعض الخاص على العام كان اوضح ان الالامة
 المراد من الذكر في ان عطف العام على الخاص ايضا من الاطباء ولم يذكره في فضله اي مثالا ليشمل التنبه على
 خسته ولا يبعد القول بشمول الفضل لها بان راوية الزيادة في الصفة في تلكه متفق عنه ما ذكره في الزيادة في الاطباء
 لكن ذكره كلكه المتعار من التاكيد كونه بلا فائدة ثم انه عارض تلكه كون متعلق فعل مذكور مختلفا واللفظ الدال
 على ذلك المتعلق متقدرا لان في تكراره تنبيه على كل معنى بخصوصه والمقام يقتضيه كقوله تعالى فباي آلاء ربك تكذبان

وطول الاصل واما بذكر الخاص بعد العام للتنبه

على فضله حتى لانه ليس من جنسه واما بالتكرير

لتكنه كالتاكيد ارا بالايضاح وهو قسم البيت

منه تنبيهه على كلامه اه كلف الالامة تنبيه على بعضه

او الكلام مطم على خلاف فيه مما يفيد تلكه يتم

المفهوم بدونها كزيادة البالفة مثاله انبعاث من

لا يسلككم اجد وهم متدون ارا بالتدليل

وهو تعقيب جملة بجملة للتاكيد وهو ضربان

ضرب لم يخرج مخرج المثل وضرب اخرج مخرج المثل

وارا بالتكبير وهو اسم الاحتراس وهو ان

فانه كرو عقيب كرو النعم في سورة الرحمن وتلك النعم مختلفة
 والمقام يقتضيه التنبه على كل نعمة لقيام بشكرها خصوصا
 في ختم البيت هذا شامل للتكرير وراي الاقسام كرو

للاطباء اذا كانت في اضرب البيت ابن القوي رحمه
 ان هذا التردد يارب من على خلاف في الايضاح حله
 خاص بالنظم او يوم النظم والنثر ابن القوي رحمه

اي بعد قوله تعالى ما قيم استعدوا المرسلين وظم كلامه ان
 الانبياء مجموع على الآية وهذا كذا لان الرسول لا يزل
 الاجر وهو مهتد والمفهوم يتم بدونها الا انها تنبيه
 من زيادة رغبته في اتباعهم ابن القوي رحمه

منقوض بخبرهم تعالى كلامه في قوله ثم كلا سوف
 تعلمون ما كرو للتاكيد الا ان يقار المتبادر من قوله
 تعقيب اه كونها متقارين بالذات ابن القوي رحمه

كما هو ان التذييل معنى الكلام المرسل وقوله تعقيب
 شعر نابة بالمعنى المصدر ولا يبعد القول بجواز
 التلحاق عليها بالاشراك والحقيقة والمجاز في
 قوله وهو استخدام ابن القوي رحمه

بان قصد بالجملة الثانية حكم كل منفصل عما قبله
 جازم مجرب الاشارة في الاستقلال وكثرة الاستعمال
 نحو وقد جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل
 كان زهوقا فان الالامة وقضيه ان ما ليس
 مستقلا او كلياً او كثير الاستعمال من القرب الاول

ابن القوي رحمه

أشئ منه فلا بد أنه ان اراد بجملة في الظرفية لا يسل ما في افضر النظام والمجربة بشكل يكمل لا يكون جزء الكلام ويكون جملة مستقلة لأنه انما يريد لو لم تكن في معنى مع ترا ما يدق كقوله تعالى في مدح فريق من المؤمنين اذ لم على المؤمنين اعترق على الكافرين فان قوله اعترق وقع لا يتبعهم من ان الدالة لضعفهم من كمالها لانه مخدوله تعالى واليهون كطعام على صفة اس مع حسب الطعام ولو كان القبر في قوله على صفة لله تعالى كان لتأريه المراد في جملة فاكتر قال عصام ينتقص

الترفيف بمطوف لا محل له من الاعراب بين شفا طفين مخدوله تعالى الذين يحملون العرش ومن حوله يسجدون

ان يؤتى في كلام يوم خلاص المقصود ما يدق مرارا

بجملتهم ويؤمنون به ويستغفرون للذين آمنوا فان قوله ويؤمنون به جملة لا محل لها من الاعراب وقفت بين جملتين متصلتين معنى مع انها لا تسج اعراضا

بالنهي وصران يؤتى في كلام لا يوم خلاص المقصود

في كثرته كسما نه في قوله تعالى ويجعلون للنبات سبحانه ولهم ما يشتهون فانه جملة بتقدير الفعل وقعت بين جملتين متسا طفين ق ودعاء كوتلفتها في قوله

بفضله ولكنه لا لمبالغة واما بالاعتراض وهو

ان يؤتى في اثناء الكلام او بين كلامين متصليين ان الشان بباب اول او بدلالة ان الثمانين وبلغتها قد حوت مقطعا او تكميلا او بدلالة سيع الى خروج ق لا يلها

ان يؤتى في اثناء الكلام او بين كلامين متصليين

ابن القدر في ان النفي تنوجه الى المقيد وحقيقه فصدق بالم لها جملة اصلا او تلاها جملة غير متصلة بها في غير جملة الاخرى غير الجملة بلام التمهيد من غير الجملة التي لا محل لها من الاعراب ليعم جملة لها محل من الاعراب قال عصم

منه جملة فاكتر لا محل لها من الاعراب ولكنه

والايمان بهذا المعنى قد يتحقق في خات الاطباء بهذا المعنى بالجمع او بالساواة كما ان الاطباء بالساواة بالجمع

سوى دفع الابهام كتنزيه ودعاء وجوز

واعلم انه قد يوصف الكلام بالاجاز والاطناب ما يجيء كثرة حروفه وتلتها بالنسبة الكلام من ساوله في اصل اليه

بفهم وقوله آخر جملة لا يلها جملة متصلة

ان الشان في هذا المعنى قد يتحقق في خات الاطباء بهذا المعنى بالجمع او بالساواة كما ان الاطباء بالساواة بالجمع

بما وبفهم كونه غير جملة واما بغير ذلك

الفرد الثاني في علم السب

ارسل كل سلة من الادلة او تصديقات بها او ملكة حاصلة من ما رستها يمكن بها ما التصديق بمرئيات كسائل تفصيلا بلا حاجة الى كسب جديد وما يقم ان العلم مشترك مذكرة في الترتيب فكل من رفع بابا الاخلال مخصوص بما اذا لم يصح لكل من العالي ابن القدر

اي اذا روي ولو عرف بقا من تعميم مراعاة عن الخطا في كشيبة ايراد الكلام حسب اقتضار المقام في ايضاح المرام للكارهين
فانهم قد ايراد اللفظ اللام للاستفراق العرفي في كل معنى واحد يدخل تحت قصد المتكلم فمن عرف ايراد اللفظ واحد فقط
بطريق لا يسمي عالما بالبيان في بطرق مختلفة ايراد اكب ففيه استتار معنى حشبه التراكيب بالطرق بجام كرسول
بها الى المقصود ولم يقل تراكيب مع انه حسب بقى التوفيق رعاية لبراعة الاستهلال في على معناه ان الموضع له

القصد فلا يرد ان اللفظ قد يقصد به نفسه مع ان دلالة
عليه او على غيره ولازمه خارج عن هذا الاقسام لان
هذا التقسيم باعتبار الموضع على قصد وضع اللفظ
لنفسه ان ثبت ضمنه في فالاوليان عبارة الاصل وشي
الاول وضعية و للكل من الاخيرتين عقلية انتهى وكل
منها صحيح لما قاله القاض في فاشية جمع الجوامع مع ان
فيه ثلثة اقسام احدها ما في الاصل وثانيها ما ذكر المضم
وثالثها ان كلامها لفظية لكن الانس بقوله انما يتاقي
بلاخرين ما في الاصل في انما يتاقي اه لان مراتب لازم
الاخرى للكل متفاوتة اذ دلالة الكل على الجزء اوضح
من دلالة على جزء الجزء وكذا مراتب اللزوم لجواز ان
يكون للشي لوزم بعضها اقرب اليه فيكون فهمه اوسع
واوضح في ولفظ كل منها عدل عن قول الاصل ثم لفظ
المراد به لازم ما وضع له او اه لانه يدعي خروج الدلول
التفخيم لكي الاوضح ان يقوله واللفظ المستعمل منها استعمالا
صحيحا من حيث انها جزء ولازم لاحد المتبادر من الكلام
فلا ينتقض التوفيق اللفظي للمجاز بلفظ مشترك بين الكل
والجزء او اللزوم والملازم لان استماله في الجزء واللازم
ان كان من حيث انه جزء ولازم فمجاز والا فحقيقته
ولا يلفظ الاب مراد به الا ان لانه ليس استعمالا صحيحا
وكذا سار صدر اللفظ في ما وضع له من وصفا حقيقيا بنفسه والا فاللفظ المجازي موضوع له تاويلا بوجهة الزمنية
وصد مدلول مطابق من المجاز لانه انما المظهر مقام المضم لان المجاز في ما سبق بمعنى الحقيقة من حيث هو لان
عرفه ضمنا لمخلافه هذا اذ المراد به افراده في على التشبيه اما لان حقيقة بعض الاستعارات تشبيه اوليات
علائقها التشبيه في مع المجاز والكناية الاضطررها وقد يقع الاول ان يقول قبلها وفيه انه لا ياسب
ما هنا لانه لم يبين وجه تقديم على الكناية

في وضوح الدلالة عليه ودلالة اللفظ على معناه

الاول ذكر على كذا من بابك اللفظ

مطابقة وعلى جوة تعذر في لازمه الذاهر

والجزء والافق

اللزوم فالاوليان لفظيتان والثالثة عقلية

والايراد المذكور انما يتاقي في الاخيرتين ولفظ

الاول انتمت تشبيه شيئا بغيره في لغة

كل منهما ان قاست القرينة على علم ارادة ما وضع

وهو قسم الاستفراق والامتناع

فمجاز والامكنية ثم من المجاز ما ينسب على التشبيه

فتعين ذكره مع المجاز والكناية فالخبر في الثلثة

مضافا بغير الاول لان صحيح من البيان المراد

التشبيه الدلالة على مشاركة امر لآخر في معنى والمراد

مما هو مدلول مطابق من المجاز لانه انما المظهر مقام المضم لان المجاز في ما سبق بمعنى الحقيقة من حيث هو لان
عرفه ضمنا لمخلافه هذا اذ المراد به افراده في على التشبيه اما لان حقيقة بعض الاستعارات تشبيه اوليات
علائقها التشبيه في مع المجاز والكناية الاضطررها وقد يقع الاول ان يقول قبلها وفيه انه لا ياسب
ما هنا لانه لم يبين وجه تقديم على الكناية

والماده ههنا لم تكن على وجه الاستعارة الحقيقية

ولا الاستعارة بالكناية ولا التجريد فدخل

مخزئ اسد و النظر ههنا في ادلانه طرفا

ووجهه وادانه وفي غرضه وفي طاقه

حيثما كان الخد والورد او عقليا كالعلم والحق

او مختلفان كالمنتهى والسبح والعظم والخلق

والمراد بالحي المذكر كهدا ومادته باحدى

الحدس الخاصة فدخل الخيال والعقل ما عدا

ذلك فدخل الوهم وما يدرك بالوجدان كاللذة

وهذان ينزع عن امرين صنفتهما امراض شبيهة بها بالنتيجة كما انهما في
 لحدولي من فداي صديق صميم ولقيت من زبد اسد
 فان ذلك الخبر وان كان مبني على تشبيه لكن
 ليس على طراز العبارات التشبيهية المتصورة
 في باب التشبيه

شبهة
سنة
كاله
نحوه

والالم وحيها ما يترك ان فيه تحققات

شبهة السبب كاللحم والذرة

او خيلا وهذا غير خارج عنه حقيقة

خارج صفة اما حقيقة هي في الكيفيات

الجسمية كاللون والشكل او فليته نحو

الكيفيات النفسانية كالذكا والعلو

واما اضافية لازالة الجواب في تشبيه الحجة

بالشمس لا يشبه اما واحد او متعد او متباعد

وكل من الاولين اما حسي او عقلي والثاني كذلك

او مضاف والحس طرفاه حيا فقلو العقل

وباعتبار وجهه اما تمثيل وهو ما وجهه منتهى

من متعدد او غيره وهو مختلفا له وايضا اما

محمل وهو ما لم يذكر وجهه او مفصل وهو مختلفا

وايض اما قريب مبتدأ بان يكون ظاهرا في بادئ

الروى او بعيد غريب وهو مختلفا له وباعتبار

ادائه اما موكك وهو ما حذف ادائه ومثل

وهو مختلفا له وباعتبار الفرض اما مقبول

وهو الذي بانادته امر ود وهو مختلفا له

حاشا لك اعلم من انب الشبيه في قوة المبالغة

وجزه مبتدأ
المراد قوله ما منزه

باعتبار ذكر الاله او بعضها ما حذف وجهه

وايدائه فقط او حذف للمبته ثم حذف واجها

كذلك الحقيقة والياء الحقيقة لفظ

متعمل في ما وضع له أولا والوضع تعيين

اللفظ للدلالة بنفسه على معنى والمجاز مفرد

او مركب فالمفرد لفظ متعمل بوضع ثان لعلامة

مع قرينة وكل منها لفظ شرعي وعرفي خاص
او عام والمجاز حرر ان كانت العلاقة

في المشابهة لا يد في القدرة ولا مستعارة

النام الشمر مقام المفضلان المراد بالاولى عز الزمعة دون الثانية ودول من
اللفظ الى اللفظ للاختلاف في حقيقة المركبة كقائم
ويوقع بتوهم الكلمة من الحكمة
المراد بالاولى الوضع عدم ملاحظة اللفظ الاستعمال
لوحظ في الوضع كان النقولات اولاً لا ملاحظة عدم في وضع اللفظ
والا يخرج المنقول المشترك فالوضع هنا ماهية مأخوذة
لا يشترط شيء ويخرج عن التوليف الصلة المستقلة شرعا في الدعاء
بلا حاشية الا زيادة في اصطلاح به التماثل ان القوة دونه
النام للبعد الذكر ان الوضع الاول مستقل فلا بد ان توضع
جاء في خروج الدوال قد تعيين عدل عن التخصيص اليه لتلاد
خروج المشترك او المرادف ولوقا تعيين شيء بنفسه لكان
اخضر والمراد باللفظ اعم من الحكم يشك اللفظ في الشرة واع
من ان يلاحظ بذاته او بامر من الحكم يشك اللفظ في الشرة واع
الشخص والنوع قوله للدلالة او لاجماله فدخل فيه وضع
الوضع لان ذكر متعلقها للشم التفسير ان القوة دونه
توليف بلازم شرعي الى المركب بخلاف قول الاصل كلمة مستقلة
فلقا في ارجاع العز في قوله وذكر في قوله مفرد مركب لهما صديا ولم
يتضح ارجاع العز في قوله وذكر في قوله مفرد مركب لهما صديا ولم
لعلامة لم يتبينه بالعبارة نوع لانها في الاصل والمركب قوله
والمراد للاختصاص علاقة نوع لانها في الاصل والمركب قوله
كان غلطاً قوله مع قرينة لم يقيد بها بالانتهى
عن ارادة الوضع مع قرينة لم يقيد بها بالانتهى
عند ان اللفظ بكونه مع قرينة لم يقيد بها بالانتهى
الحقيقة والبيان اي وان

هذه التسمية والتسمية الآتية من صاحب التلخيص حيث قال وتسمي دفاقيته وتسمي غناريته
بناتك على ان الامر بالتسمية تسميته لما قالوا ان الامر بالامر بالشيء امر بذكر الشيء كقولك
عصتي لها قوله تسمي ميتا فاصيناها
ومن كان ميتا فاصيناها لان الضلال
ايضا لا فندنياه لان خلاف الهداية
والهدى لا يجتمعان فخلافا للهداية
والعبرة اننا نقول

[illegible]

٥٠
 انما هو ان يكون حقيقة
 حقيقة ولو علم على ما لا
 انما هو ان يكون حقيقة
 حقيقة ولو علم على ما لا
 انما هو ان يكون حقيقة
 حقيقة ولو علم على ما لا

عِبَادِيَّةً وَمَنْعًا لِلْهَيْكَلِ وَالْبَيْعَةِ وَهَيْئًا لِلْعَمَلِ

فِي صَلَاحِهِ أَوْ لِقَائِهِ وَبِاعْتِبَارِ الْجَمَاعِ قَسْمًا لَانِهِ أَمَّا دَاخِلُ

في مغرب الطرفين أولا وأخيرا اما عليه وهي

المبذلة او خاصية وهي الغريبة والفرايد قد

سكوناً في نفس الشبه وقد تحصل بعرف في العافية

و باعتبار الثلاثة سنة (فما) لان الطوفين ان
عنه

کامنا حسین فالجامع آج ہے مخزن فاضلہ

جَدَّاهُ عَزَّارُكَ عَلَيَّ مَخِي وَآيَةُ لَهُمُ اللَّيْلُ

منه النهار أو مختلف كفرك ربنا شفعا

منه النهار أو مختلف كفرتك ربّ شفا
أي تنزع الليل تعلق الخ منه إزالة
من ظلمة النهار رفع التعارض منه إزالة
ضوء النهار وقديم التعارض منه إزالة
لأنه لا تجوز وقد انشأ الاستعارة ليراد بها
كنه الجبل عن فحواشيه والمصاحبة ليراد بها
الهيئة الحاصلة من الكثرة والزيادة
الضوء وكلاهما عقليان لأن الكثرة والزيادة
فيصح التمثيل بما لاقوه في كتاب
والأ

[illegible]

هذا التفسير بالنبوة
والاخرى في بيدها لان التوحيد يطابق
الواقع والشرع فيهما لان التوحيد يطابق
الواقع والشرع فيهما لان التوحيد يطابق
الواقع والشرع فيهما لان التوحيد يطابق

بالاستعارة في الدعاء او الخوف
عن تعديله نحو الاخبار
المستقلة في الدعاء او الخوف
عن تعديله نحو الاخبار
المستقلة في الدعاء او الخوف
عن تعديله نحو الاخبار

ومر شحة وصرافون برأيتكم المتعارضه وقد

ان زاد الشبه مع
الحيث يتصور دعوى
الزيادة على القيد

مجتعان والترشح ابلغ والركب لفظ صفت

في ما شبه بمناه الاصل تشبيه التمثيل للبالغة لا يتم

للمرتد في امراني اراك تقدم رجلا وتوخا اخرى

وتسبح التمثيل على سبيل الاستعارة وقد تسبح التمثيل على سبيل

وقد تسبح التمثيل على سبيل الاستعارة وقد تسبح التمثيل على سبيل

فلا يصح تشبيه من اراد ان يسمي التشبه ويدل

عليه باليتب التشبه امر مختص بالتشبه بل فيه تشبيه

بالكناية او كناية عنها واشتات ذلك الاشبه استعارة

وذلك الاخر كما في قول الهمذاني واذا

انما اتفق في المصداق والاشبه
بالكناية او كناية عنها واشتات ذلك الاشبه استعارة
وذلك الاخر كما في قول الهمذاني واذا

في احتكاك حيث حدثت اولاً تارة بقونية ذكرى اخرى
تارة اخرى وحذف ثانياً العطف العائد الى رجلا بقونية
ذكره سابقاً الا انه لا يدافقه قول الشئ وسادة لا يربط
فقد خرج آخره فانهم
المجاز الكسبي لا يكون الا تشبيهاً لكنه انما يتم لولم يكن طرف تشبيه التمثيل
مفرداً وحده من حيث اختلاف متعلق التقدم والتأخر وهو
ان رجلاً من حيث اختلاف متعلق التقدم والتأخر وهو
فلا يتجه انه يقتضيه اختلاف متعلق التقدم والتأخر وهو
فاسد وقال السيد كره المراد بالرجل الاخر الى قد هما
جعل رجلاً اخر لاننا حيث التأخر فصار له من حيث
التشبيه ان القوة كانت
انما هي من
تشبيه فانضمت
اضافة فلا بد ان
النال الاتي غير صحيح لان
الاظهار غير مختص باتباع

والاشبه بطريق الاشتراك
اللفظي فلا بد ان التشبيه معنى
الاستعارة التي هو لفظاً لا تالها لما وضعت له
وصفت للتشبيه ايضا ثم انه اعترض بان تشبيهه
خالية عنه التسمية والتشبيه والتشبيه والتشبيه
بعض الاشبه في جنس التشبيه والتشبيه والتشبيه
استعمل للدلالة عليه ذكر لانه التشبيه
وما هو حق تلك الولاية ارادة التشبيه
التشبيه ان تلك الولاية ارادة التشبيه
القواعد

المسلمين من سلم الملوك من يده ولنا فضل
الملك الكامل

الحقيقة والتصریح وان الاستشارة ابلغ من الاعراض

هدى علم به يُوفى وجهه تحين الكلام بعد رعاية

ولقد علم اما المعنى فانه الطابقه

اكتفاز باكتفاً من الناطقة الشكر يا ابا الف مرقطين الخ
بلفظين من ثمر اسمين او فليين او حرمان

التفسير باللفظين ومن عن هذا التفسير وكذا
عن ذكر التثنية في قوله إلهي ولوقا صحت
الندع اذ لا كان اولى ان القواعد

في قوله ويكون حكمه على التصديقات والمساك بتكلف
 في المقتضى فقد لا بعد رعاية إلى بيان اللواحق أو علم الوجه داخلة في البنية
 أو خارجة عنها فتدقيرها إلى بيان اللواحق أو علم الوجه داخلة في البنية
 أو خارجة عنها فتدقيرها إلى بيان اللواحق أو علم الوجه داخلة في البنية

الاخضر جمع فئتين والاو الى المتقابين في الجملة يشمل المتقافين
والعدم واللكة والايجاب واللبية وما اذا نقا بلا باعتبار
التعلق ان القوة ذكر

او من نزل عن هذه مراعاة التكرار وسمي المناسب
انهم وفعل انهم وحرف فعل وحرف الرفع

والنوفيق وهو جمع متناهيين لا بالبناء ومنه النوفيق

والقمر مجبياً وما يسميه بعضهم ثابته الاطراف

وهو ان يختم النظام ما يناسب ابيك في المعنى

مخول لا تدركه الابصار ولا يتحقق بها مخي والشئ

والقمر مجبياً والنجم والشجر سجدان ويسمى انهما

التناسب وهذه الارصاد ويسمى التبريم

وهو ان يجدي قبل الشجر من الفقرة او البيت

ما يدل اذا عرف الورد وهذه المناكحة

ان على مارة المعنى بنفسي وعلى صدرته بدهلطة معرفة الترتيب مثال الفقرة قوله ثم وما لان الله ليظلمهم ولكن كما انوا
انفسهم يظلمون فقد لم تتم عليهم ارصاد ومثال البيت قوله ثم اذا لم تستطع شيئاً فاعلمه وجادزه انما تستطع
فقد لم تستطع ارصاد ان القوة

على هذا التقصير
عليها عدم قصد الفرب فانه كان
الثالث هنا وليس كذلك فانه كان
لوقيل لا يستحق منه الا جملته الاول نظير
منه ويمكن ارجاعه الى الفرب الاول
منه ويمكن ارجاعه الى الفرب الاول

احدهما ان يستثنى من صفة مدح صفة عن شيء

صفة ذم بتقدير دخولها فيها كقولك فلان لا خير

فيه الا انه يستثنى الى من احسن اليه وثنا فيها

ان يثبت لشيء صفة ذم وتقيب بآداة هتشاء

يليه صفة ذم اخرى كقولك فلان فاسق الا

انه جاهل وهذا الاستنباع وهو المدح شيء

على وجه يستبع المدح شيء اخر وهذا الادماج

وهو ان يفتق كلام من لغيره مع انه هو اعلم

وهذا التوجيه وهو ايراد الكلام محملا كونه

يبدل
استثناءه من الاعمال بالوصف للهتت الدنيا بآلة خالدا فانه مدح
الاستنباع بحديث يستلزم المدح يكون الدنيا تثناء بجلده اي كسبه كثر فيها
الوجوب لصلها جهاد نظيرها من الفوق والادنى
فان المفعول الثاني وهو المدح يكون سببا لان نظام
الاستنباع بالوصف به ولا يكون في الكلام شعرا يوفق له في البيت المار في الاستنباع
فان المفعول الثاني وهو المدح يكون سببا لان نظام
الاستنباع بالوصف به ولا يكون في الكلام شعرا يوفق له في البيت المار في الاستنباع

ق تليت عليه هذا صارق بتمه كون العين العبداء للصحة وبالعكس ق الكذل أي بحسب الظن وترسيفه
 بالجد بحسب الحقيقة فلا تنا في بينهما مثاله إذا ما عيسى إناك مفاخره فقل عد عن ذاك كذا كذا الضب
 ق وحدث ق لوقا ومنه سبق الخ لكان أخيراً وأدلى لأنه واقع في القرآن كقوله ثم ومالك يمينك يا
 صرر وأطلق تجاهل العارف لا يخلو عنه قلنا الآدب ق لنكنه قمر عجب متعلق بتجاهل فقه النعم
 على قوله وهو لكن آخر يكون بيان النكات متصلاً به انتهى أقول لرجل متنازعاً فيه له ولقد لم يزل
 لكان أدلى وشارك المرف والتدليق اللفظ في القيد غير قادم على أن تعلقه ما بتجاهل فقط
 يستلزم أهمية المرف بل لا يبعد أن يكون تجاهل العارف هو اللوق المذكور فلا حاجة إلى تقييده بقوله
 لنكنه ق كالتدريج كقوله إيا شجر الخابور مالك صورا لكانك لم تجزع على ابن طريقه فان الخ
 عالم بدم جزع الشجر كدنه غير عاقل لكن تجاهل قديماً وزجراله ترفي المذبح كقوله بالله يا طبيباً
 القاع قلنا لنا ليلان مثلان أم ليلان من البشر ويمكن أن يكون التجاهل هنا للتخالف في الحب ق والدم
 لوقا وغيره لكان أدلى وشي الذم قوله وما أدرك سوف أخال أدرك أقدم آل حصن أم ناء ق
 القدر بالمرجوب أما عتافي نكلم ما يرجيه كلام المخاطب مع نفي مقصوده قاله عرجع وقضية أن المرجب
 أم مقصود وهو صحيح لأن التكلم في الآية الآية سلم يقتضيه كلام المخاطب من كرن الازل بخجبا
 من المدينة لكن نفي مقصوده من كلامه وصحاح الخراج المؤذين عنها ويمكن جعله هم فاعل وهو ظم
 تعريف الأصليون له بتسليم الدليل مع بقاء النزاع فالمراد بالقول التسليم وبالمرجوب الدليل وتقرره
 هنا أن قولهم ليخرجنا غارة إلى قياس من الشكل الأول وهو مخني اعز من الأصحاب ولما اعترفوا
 الأصحاب مخزج الأصحاب من المدينة لكن يتجه عليه أن المرجب والدليل هو تمام القياس وبعد تسليمه
 لا يقع مبرر لنفي الدعوى وإن العنود ممنوعة عند التكلم والكبر مسلمة عنده فالقول بأن الدليل مسلم
 لتسليم كراه دون القدر بكونه ممنوعاً لمنع كراه مع أنه يجوز تحكم بل ترجيح المرجح لأن فاره يكون
 بقاء بعض أجزائه دون صحته ولعله لهذا حكم الجبال المتع وتبع الفاضل في شرحه اللبث بأن المرجب بفتح
 الباء ق لتبذرها من آقاة المتعلق بالفتح مقام المتعلق والمراد عدم التوضيح بالوكلة وعدل عن قول
 الأصل أو نفيه عنه لأنه لا يناسب الثبوت بل الإثبات آية القره نكح ملاحظة

وكان الخلاف
والمراد من اللفظ
متعلق بالجلد والجلد
اللفظ المجمل عليه للفظا
صدقوا ولكن عن دوا
لقد وجدنا

وقر في كلام الغير على خلاف مراده مما يجنب ذلك اللقب

بذكر متعلقه ونسب الاطراد وهذا ان يوثق باسماء

الممدوح او غيره وآبائه عن ترتيب العزادة بل انكف

وآدا اللفظ فكذا والناس منه ان يتفقا

في انداع الحروف واعدادها وحياتها وترتيبها

فان كانا من نوع كاسمين سمي مائلا والافستو

وايضا ان كان احد الفظيه مركبا سمي ضار التركيب

فان اتفقا في الخط سمي متشابهة والافستو

وان اختلفا في هيات الحروف فقط سمي

الاسم متفارقا فله حكمه قد اخذ الجاهل ولا
جاهل لنا انكم ضرة الجاهل قد جاملنا ان جاملنا
بالجمل ومعنى قوله ولا جاملنا ان ليس لنا لاس
ابن القوه

مع اضافة الممدوح وهو مستقيم
ان التلاقي باسم الممدوح لان
ما به غير صادق بل حاجته الى ان يقر ان الممدوح باسماء
فقد تاملت عرفت ان
بن شهاب
الاقاب ما تفق الواحد
وهنا ليس كذلك ولا نقض الاتحاد فلا بد ان هذا التفسير غير
المراد بالثبات به ما يعم الاتحاد فلا بد ان هذا التفسير غير
جاء في نسخة من نسخة الناس والسراقة ان
لان اختلاف التعلق
عن الاتحاد في
ابن القوه

تخصيص الاقام ان يقر اللفظان ان لم يختلفا فنام والآن
فان اختلفا في هية فحرف او في زيادة بعض الحروف
فناقص او في ترتيب الحروف فنعكس او في لزومها
فمضارع او لاحق ابن القوه
صيفة الجمع باعتبار الوارد فلما قال وعددها وهيتها
وفي ترتيبها لكان احصوا اول لتوافق الظروف
في كونها اوصاف الحروف فخرج بالقيود الا قول
نحو يفتح ويخرج وبالثاني نحو اساق والساق
وبالثالث نحو البرد يفتح البارد والبرد يفتح والبرد
نحو الفتح والحذف ابن القوه
ان بان كان من نوعين اسم وفعل كقوله مامات من كرم
الزمان فانه يحكي لوريحي ابن عبد الله او ام حور
نحو رب رجل شرب رب رجل او فعل وحرف
نحو علا زب على الكرسي ابن القوه
هل المراد منها فقط حتى يلزم كون اللفظ الاخر
مفعولا او لا كل محتمل والتعظيم السبب ابن القوه
كقوله اذا ملك لم يك ذاهبة فدعه فذولته
ذاهبة ابن القوه

-99-

كقوله وعاني من ملائكة سفاحا فدعى الشوق قبلما دعاني اى وقوله اولاد دعاني اى تركاني ق او حسوه كقوله واذا بلبل
افصحت بلغاتها فانف البلب بلبل باحتسا بلبل فالاول جمع بلبل اسم طائر والثاني جمع بلبل بال بفتح الحزن والثالث جمع
بلبل بالضم وهو بريق فيه همرا او احمر كقوله مشفوف بابات المثنى ومشتون بمرنات المثنى اى عاشق
لايات الصران وعاشق لنفات اوتار المزمار او صدر المصراع الثانى كقوله اقلتم ثم ثاقلتم فلاح
لى ان ليس فيهم فلاح اى ظهر لى عدم النجاة والصور فيهم هذا ولو قال احدهما فى اخر البيت والاخر قبله
لكفى الا انه لم يفد الاقام صريحا ابنا لقوة

والاخر فى اخرها وفى النظم احدهما فى اخر البيت

الفاصلة الكلمة الاخيرة من القرينة وهي
قطعة من الكلام جعلت صلة لآخر ومثلها
الفقرة ان شرطها مقارنته الاخرى والا لكانت
اعم والتجمع توافق الفاصلتين كما فى المثنى او نفع
الفاصلة الموافقة لآخر ابنا القوة

والاخر فى صدر المصراع الاول او حسوه او اخره

او صدر المصراع الثانى وصنفه السبع قبل

وهذه الفقرة

هو تراخي الفاصلتين من النثر على حرف

واحد وهو طرف ان اختلفا فى الوزن نحو

الاخر وان تادى القرينتان او اكثرهما ونزنا ونقشة
فتر صرع الحق فتد صرع الا وفق فتر صرع وسمى
بذلك تشبيها لم يجعل احد اللؤلؤتين فى العقد
مقابله لآخر مثلها ومثاله قول الحويرث فهو يطبع
الاسم على حواجر لفظه ويقصر الاسماع نراضو عظم
وفيه استقارة مكنته ادقارة مصرقة تبغية قوله
تقدوان نحو قوله تم فيها سر من فرجة واكوار موضوعة
ق تادى استقارة الكلمات فلا يرد ان المثال
غير مطابق للمثل لان الظل حرفان والظلمة ثلثة
احرف وجعل المثل وحرفين صناف لقول المار المثل
كالمخفف اى القوة

ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم الاولاد

والان لا ياتي احد القرينتين او اكثره مثل ما ياتي فى

الوزن والنقشة فتد صرع والافتران قبل حسن

ابنا لقوة من كلام الفخر الايمان فى قوله قتل لا فائدة

ما تشاءن الله نحر فى سكر محض وطرح منضود وظل

السكر شجر النبق والمخضود ما لا شوك فيه
والطرح شجر الورد له لوز كثير طيب الرائحة
والمنضود المرصود على بعضه على بعض وغيره
كون الظل ممدودا لا محمدا الشمس
ابنا القوة

ق قرينة الثانية لمؤدبه تم والنجم اذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى ق او انشأ ثلثه مخوضه فغلقه ثم الجحيم ك
 صلوه ارا حرقوه بالنار فيها ز ولا يحسن قضيه نفي الحسن عن هذا القسم وظم قوله المارغم ما طالت اثنائه له
 ويمكن دفع الثاني بانه ساق ق بقرينه الاخرى بقصر منها وقته بقوله كثيرا احترازا عنه لمؤدبه تم المار
 كيف فدل ذلك باصحاب البطل الم يجعل ليدهم في تضليل ق وقيل السجع الاضمر وقيل السجع جار في
 النظم ايض فنه الشطر وهو الخ ابن القوه ع

ثم ما طالت قرينة الثانية او الثالثة ولا يحسن
 الصنعي ١٠١

ان يوت بعد قرينه بقرينه اقصر منها كثيرا

ق في القرآن سجع
 قيل ولا يقال اسباع بل فواصل وقيل السجع

غير مختص بالشرب في النظم ايض وانه السجع

على هذا القول ما يبع الشطر وهو مبدل كل

من شكري البيت سجع مخالفة لاختها

كقوله تدبر مستع بالله قنتم لله من قنت

في الله من رغب وساء الموازنة وهو سجع

الفاصلين في الوزن دون التقفية
 الاضمر في التقفية
 المار بـ
 ما يبع الشطر
 بتجديد ابن القوه

في التفسير بها اشعار بانه يلزم ان يوجد في كل شطر سجعان
 لان السجع موافقة الفاصلين في الحرف الاخير فاذا
 خالفت السجع في احد هاتين اهما في الشطر الاخر لم
 وجود سجع اخر في الشطر الذي هديها وهذا يندفع
 ما يقم ان في لفظها لا ضحا يقتض ان لا يصدق عليها
 التعريف المار للسجع لا ضد التوافق فيه ضرورة
 ان الموافقة بتحققة ح ق لا ضحا اي ثلثها في الشطر
 الاضمر فالاضحت بمنه المثل لما في قوله تم كلما دخلت امة
 لعنت اضحا ق معصم بالله كل من المجررات الثلث
 متعلق بما قبله وفي الاخيرين اقامة النظر مقام المضمر للتخفيف
 وصلة مرتقب محذوف بقرينة ما قبله اي القوه ع

في شركه الى صالة الهلاك ومقر الكدورات قد نردم الى الاندام في التعبير ساهج ان يجي الاخص
الاولى الا تيان باليس بلازم قبل الردى او الفاصلة وفي النفاية هذان لزام حرف قبل الخ وعدلنا على لان تعريفه
يوهم الدور ولان الاندام لا يتلزم كونه غير لازم الا بكتلة ولان المتفرق قد يكون حركة وقد يكون حرفا وحركة
كما في المطول وكلامه لا يشمله في السجع يعني لو جعل القوافي او الفواصل اسما لثم السجع بدون ما جئ به
وما يقم انه لا معنى لجعل القوافي اسما ففيه ان معناه خيل جنبها ان كل لفي السجع مخصوصا بختصاص
العام بالخاصة نحو فاما ما ايتى به مثال الفاصلة واما

شرك الردى وقراءة الاكدار وسند لزوم مالا
مثال الردى فلهذا ففانك عن ذكر حبيب منزل

يلزم وهذا نجي قبل حرف الردى واما
لبيك اللبيب الدخول فحول فان الا تيان بالميم

في معناه من الفاصلة باليس بلازم في السجع
قبل اللام غير لازم في السجع انما القوة غير متظلمة

نحو فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل

فلا تنهر واصل الحن في ذلك كله ان تلك

الالفاظ تابعة للمعاني دون العكس خاتمة

في السرقات الشعرية وما يتصل بها اتفاق

انما يلين ان كان في غرض كالوصف بالجم

والسقاء فلا تبت سرية اذ في وجه الدلالة

وهو ما يتفاوت الناس في ادراكه فمكن وعبر البق و
الغلبة فيه انما القوة هي
مقابل في غرض عام لا ينفك حقيقة لا تشبه الخ
ان في طبعها من اللفظ العام فالاربعون وتناقد تشبيه الخ
الدال على الصفة تشبيه فاما الاربعة وتناقد تشبيه الخ
او مجاز او كناية الدال عليه انما القوة هي

ق نقيضه كونه النبا قصر مدحيا لا اخذ لعدم التقاوت بينهما الا بالاجاب والسلب مثاله قول ابي تمام ونعمة
معقوف جوداه اقل على ان فيه من نعم السماع وقول ابي الطيب بعده والجماعات عنده ثقات سبقت قبل
سببه لسؤال ايراد الاول ان المدوح يتلذذ ثغرات السائلين لنهاية جوده والثاني انه ان نعت نعمة مسائل
خطا والمدوح بلغ منه مبلغ الجاهة مع المدوح لان عارته الاعطى وبلاستدالي ق واكثر هذه الآولي
حذف الاكثر لان جميع هذه الانواع مقبولة كما يدل عليه تعليلهم القبول بوجوه لا يصح تصرف فيه ق من

قبيل الاتباع ايراد الاتباع فلا يرد ان ضرورة عن
الاتباع امر ثابت لا دخل فيه لحن التصرف بل جاز
في جميع الصور ضرورة ان الموصوف خارج عن
الصفة ويمكن التناول عند قوله ما اخص به اه ق
هذا امر ما ذكر في الظن وعينه ق من ذلك امر من الامم
المذكورة ق توارد الى ط الظن الخاطا كما في اهل
والمراد بانها ط اما اللفظة والمغز فتداردها بمنه
حصول المغز في قلب كل وجريان اللفظة على لسانه
بلا سبب شعور بالاضواء والعقل فتداردها بمنه
تلقينها لذلك المغز واللفظة ق قيل قال اما اذا اراد
صكاته ما وقع على الما ضربا المتقديم وان اراد
العكس قيل قال فلان كذا وقال فلان بكذا وانا
فختم هذا التعيين للامن من الكذب وتنقيص
النقد ابن القوي رحمه الله صل على محمد واله

الثاني نقيض من الاول ان يوصف بعض
المغز ويضاف اليه ما يحسنه واكثر هذه

الانواع ونحوها مقبولة بل منها ما اخرج

حسن الثغري من قبيل الاتباع الى حين الاتباع

هذا اذا علم ان الثاني اخذ من الاول والا

فلا يحكم بشيء من ذلك لجواز ان يكون الاتفاقي

من توارد الى خاطر فاذا لم يعلم قيل قال فلان كذا

وسبقه اليه فلان فيقال كذا وما يتصل

بذلك القول في الانتباه والتخمين والعقد

والله

قَالَ اقْتَبَسَ كَقَوْلِهِ بِلَاغَةً وَأَمَّا شَرْعًا فَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهِ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ لَوْ كَانَ فِي الْخُطْبِ وَالْمَرَاغِلِ وَمَا
يُنَاسِبُهُمَا مُنْقَبِلًا وَأَنَّ لَوْنًا فِي غَيْرِهَا فَبَاحٍ أَنَّ لَوْنًا يَضْمَنُ الْآيَةَ فِي مَعْنَى كَقَوْلِهِ أَوْحَى إِلَى عَسَاكِرِ طَرَفِهِ
صِيغَاتُ صِيغَاتٍ لَا تَزِيدُونَ وَسَوْفَ يَهْتَدُونَ خَلْفَهُ لِمَثَلِ ذَا فُلَيْعِلِ الْقَائِلُونَ أَوْ لَمْ يَنْسَبْ مَا
نَسَبَ إِلَيْهِ ثُمَّ إِلَى غَيْرِهِ قَدْ أَنَّ يَضْمَنُ أَنَّ لَوْنًا اقْتَبَسَ مِنْ مَجْدِهِ فَقَوْلُهُ يَضْمَنُ مَعْنَاهُ عَرِجَ بِجَهْلِهِ وَالْأَ
مْرُضَاءُ عَ مَعْلُومٍ قَدْ مَالَمْ يَنْقَلِبْ كَقَوْلِهِ أَنَّ كُنْتُ أَنَّى مَعْتٍ عَلَى هَجْرِنَا مِنْ غَيْرِ مَا جَرَمَ فَصَبْرٌ جَبِيلٌ وَأَنَّ سَلَكْتَ
بِنَا غَيْرَنَا فَحَبَّبَنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ كَقَوْلِهِ وَكَفَرُوا
الْبَهَائِيُّ حِينَ رَأَى قَبَّةَ الْأَمَامِ عَلِيِّ بْنِ مَوْجِدِ الْأَرْضِ
نَفَعْنَا الْعَرَبَ بِدَوْلَانِهِ كَقَوْلِهِ وَبَقِيَّةُ دَوْلَانِ بِلَادِ كَالْقَبَسِ
فَا طَلَعَ النُّعْلُ فَقَدْ صُرْتُ بِوَادِي الْقُدْسِ إِلَى الْقُدْسِ
وَعَبَّ

وَالْحَلُّ وَالسَّابِغُ لَا لَوْنًا لَوْنًا إِنَّ يَضْمَنُ الْكَلَامَ

شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ أَوْ الْحَدِيثِ لَا عَلَى مَنَّهُ وَهُوَ

خُذْ بَانَ أَحَدَهَا مَالَمْ يَنْقَلِبْ فِيهِ الْقَبَسُ

عَنْ مَعْنَاهُ الْأَصْبَحُ وَالثَّانِي خِلَافُهُ كَقَوْلِهِ

لَكِنَّ أَخْطَاءَ فِي مَدْعَا مَا أَخْطَاءَ فِي مَعْنَى

لَقَدْ أَنْزَلْتُ أَمَالِي بِوَادِي غَيْرِ ذِي زَرْعٍ وَلَا

ثَبَاسٍ يَتَغَيَّرُ لِسِيرَ لَوْنًا أَوْ غَيْرَهُ كَقَوْلِهِ قَدْ

لَا نَافِعُ أَنْ يَكُونَ إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاجِعُونَ

وَالنُّشْرَانِ أَنْ يَفْقَهُ الشَّعْرُ شَيْئًا مِنْ

بِمَعْنَى أَنَّهُ يَفْقَهُ الْمَعْنَى بِمَعْنَى الْكَلَامِ الْغَنِيِّ وَالْحَلُّ
فِي رَأْيِهِ مَعْنَى كَوْنِ الْمَعْنَى بِمَعْنَى الْكَلَامِ الْغَنِيِّ وَالْحَلُّ
وَالْمَعْنَى فِيهِ شَيْءٌ وَهُوَ مَعْنَى شَيْءٍ مِنْ كَلَامٍ الْغَنِيِّ وَالْحَلُّ
فِي النُّشْرَانِ أَنَّ النُّشْرَانِ يَفْقَهُ الشَّعْرُ شَيْئًا مِنْ
فِي الْكَلَامِ وَهُوَ مَعْنَى كَوْنِ الْمَعْنَى بِمَعْنَى الْكَلَامِ الْغَنِيِّ وَالْحَلُّ
وَالْعَقْدُ بِمَعْنَى كَوْنِ الْمَعْنَى بِمَعْنَى الْكَلَامِ الْغَنِيِّ وَالْحَلُّ

ق من شعر الفيد الاول من خواص ليل تفيين ان عرفت شوا اضل ق مع النبي احرار ع السرقة ق كثرية ثاها
ازالهم ابدى لياها وتفرها تذكرت ما بين العذب وبارق ق يكرن من قد ها ودا معي مجر عو البنا ومجر
السوابق والمصرع الثالث والرابع مطلع قصيدة لابي الطيب واما ربالعذب والبارق موضعين وبالمطلع
انهم لا نرا نالين بين هذين الموضعين فلانوا يجرون الرياح الخ من العوال عند طاررة الفران ويا بقون
على الخيل وآراد ان اعاش في بالذيب تصفير العذب وهو خفة المحبة وبارق ثفرها الشبه بابروق

وبابينها ريقها وهذه تدرية وشبه تخت
قد ها بتمايل الدمع وتتابع رموعه بجريان الخيل

عند البلغا واحسنه ما زاد على الاصل بنكته
الغوايق ق له العلاقة وقوله ابدى ان اظهر اللحن

كثورية وتثنية ولا يضر التغير اليسير
حرة الشفة وتذكرت من الاذكار وقوله مجر صفد

وقد تسع تفهين البيت فاكثرت هتافه وتغني
ثان ليد كثر ق ابيد فان كان كثر دخل في

المصارع ايداعا وزفوا والعقد نظم نثر لا
الترقة ان عرف انه للفيد والقلة والكثرة بحسب

طريق الاقتباس والى ان نظم والنظم
البلغا ومثاله قوله في يهودية به راء الثعلب

ان يشا الى قصته او مثل او شعر من غير
صوان حلا وطلاع الثنايا متى يسمع العمامة

ذكره نثرنا بنبغ للمكلم ان بنا نف في
تدفعه ق وتضمن المصارع فالتغني في كل من

ثلاثة مدافع من كلامه حتى تكون اعذب
البيتين ارباع في مجموعها استقانة ق لا على طريق

ثلاثة مدافع من كلامه حتى تكون اعذب
الاقتباس او ان نظم او نثر الى قصته لا مثاله

ذكره نثرنا بنبغ للمكلم ان بنا نف في
الظن بفضاده ويصدق توجه الذر بفضاده في حل قوله

ثلاثة مدافع من كلامه حتى تكون اعذب
ان اسماء فعل المرسات ظنونه وصدق ما يبتاه

قفا نيك ان تمام بقطه اللور بين الدخول فخرول ونه المصن بدم ابرادها جيا ان يكفى الحسن الا ابتداء حسن مصراع
فقط وبهذا يندفع ما قيل ان امر القيس والجمع معاني كثيرة كالوقوف والاستقاء والبكاء والاستبكا وذكر الجيب
والمتنزل في نصف بيت عذب اللفظ سهل التبك الا انه انى معاني قليلة في الفاظ غريبة في نصفه الثاني
فلا يكون متانقا في ابتداء قصيدته في الاستهلال وهو في الاصل ابتداء ظهير الجلال وشغل مجازا لا ابتداء
الكلام ويشمل ايضاً لباء الطفل عند ولادته والبداعة بمذبة النضوق واضافتها الى السبب في بشريه تمام
وكوب المجد من افق العلا صعودا والمراد بكونه المولود
بنار على شبيه المجد بالسماء واثبات كوكبه هذا المولود
في موعده اه احتراز عن الاقتضاب وحسن التخلص
ما وقع في بيت كقول الجليلي فترعهم والدين
فيما لانه قنا ابن ابى الهيثم في قلب فيلق كذا
في المطول ويحيى البين الفراق وابى الهيثم كنية
والد المدوح والخلق الجيش وقلبه وسطه فقد
تخلص الشاعر من التدوير الى وصف الفراق بالغنم المذهب
لغنى التدوير في الاقتضاب الى الارحال مثله قول
لوراء السدان في الشجر جاورته الابرار في الخلد
شيبا كرايم تدرى من ذى اللبالي خلقا من ابى سعيد
عزيبا فان اظننا حوارث اللبالي طبيعة حسنة من
ابى سعيد لا يلزم ما قبله في كقولك فانه من حيث علم
طائفة الحمد بما بعده اقتضاب ومن حيث علم الا
له بفتنه بلا قصد ارتباك بما قبله شبيه بالتخلص
وهو فصل الى ما بعد هذا الكلام المناطبة القاص
او المنصوب به بين كلامين وترك قول الاصل قيل قبل
هذا شارة الى ان كون ما بعد فصل الخطاب مما رجع
عليه المحققون من علماء البيت فلا وجه لحكاية بقيل
المفيد للتصنيف ابن القوه

لفظا واحنا سبكا واصح معنى احدا

الابتداء كقول قفا نيك من ذكرى عيسى

واحسنه ما ناسب القصور وبسبح بركة الاستهلال

كقول في النهضة بشري فقد انجز الاقبال

ما وعدا وثا بنها التخلص عما افتتح به الكلام

الى القصود مع رعاية اللائمة بينها وقد ينقل

منه الى الابلالة ويسبح الاقتضاب

وهو ما يقرب من التخلص كقولك بعد

اقا بعد وهو فصل الخطاب وما يكون

قد بدت قبة مولاي واقصه امل
قد بدت قبة مولاي لشهد قيس
فتنف الممل كسي انتم خشي جمل
فاضع النعل فتحة فزت بدادر القدر

خاتمة في معرفة أوائل الشهور العربية وقد عمل لها جدول ليسهل عملها أما طريق
العمل بها فمذا ان تلق عدد سنين الهجرية من اولها الى السنة التي انت فيها
او السنة التي تريد معرفة اول شهر من شهورها ثمانية ثمانية فابق تعد من
تحت الشهر المذكور انت طالب اوله فاليدوم الذي ينشأ اليه العدد اول
ذلك الشهر وان لم يبق بعد الاسقاط شيء كان اول الشهر الذي في البيت
الاخير واشرت في الجدول الى الجمعة بالجيم والسبت بالسين والى
البداء في برسم رقم الواحد الى الخمسة

يوم	الاثنين	الثلاثاء	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأحد
صفر	١	٥	٢	٣	١	ج
رجب	٢	ج	٤	١	٥	س
شعب	٣	١	ج	٢	٣	٥
رمضان	٤	٢	س	٣	١	ج
شوال	٥	٣	١	٤	٢	س
ذو القعدة	١	٤	٢	٥	٣	ج
ذو الحجة	٢	٥	٣	١	٤	س
محرم	٣	١	٤	٢	٥	ج
سفر	٤	٢	٥	٣	١	س
ربيع الأول	٥	٣	١	٤	٢	ج
ربيع الثاني	١	٤	٢	٥	٣	س
جواد الأول	٢	٥	٣	١	٤	ج
جواد الثاني	٣	١	٤	٢	٥	س
جواد الثالث	٤	٢	٥	٣	١	ج
جواد الرابع	٥	٣	١	٤	٢	س
جواد الخامس	١	٤	٢	٥	٣	ج
جواد السادس	٢	٥	٣	١	٤	س
جواد السابع	٣	١	٤	٢	٥	ج
جواد الثامن	٤	٢	٥	٣	١	س
جواد التاسع	٥	٣	١	٤	٢	ج
جواد العاشر	١	٤	٢	٥	٣	س

زیند ریدارد کاتد سونیه وار
نرسادی نامه ن لای به رود درگی
هه رمل که ج کردن ماده بدیم
مفرد گم به بل که ج له اختیار